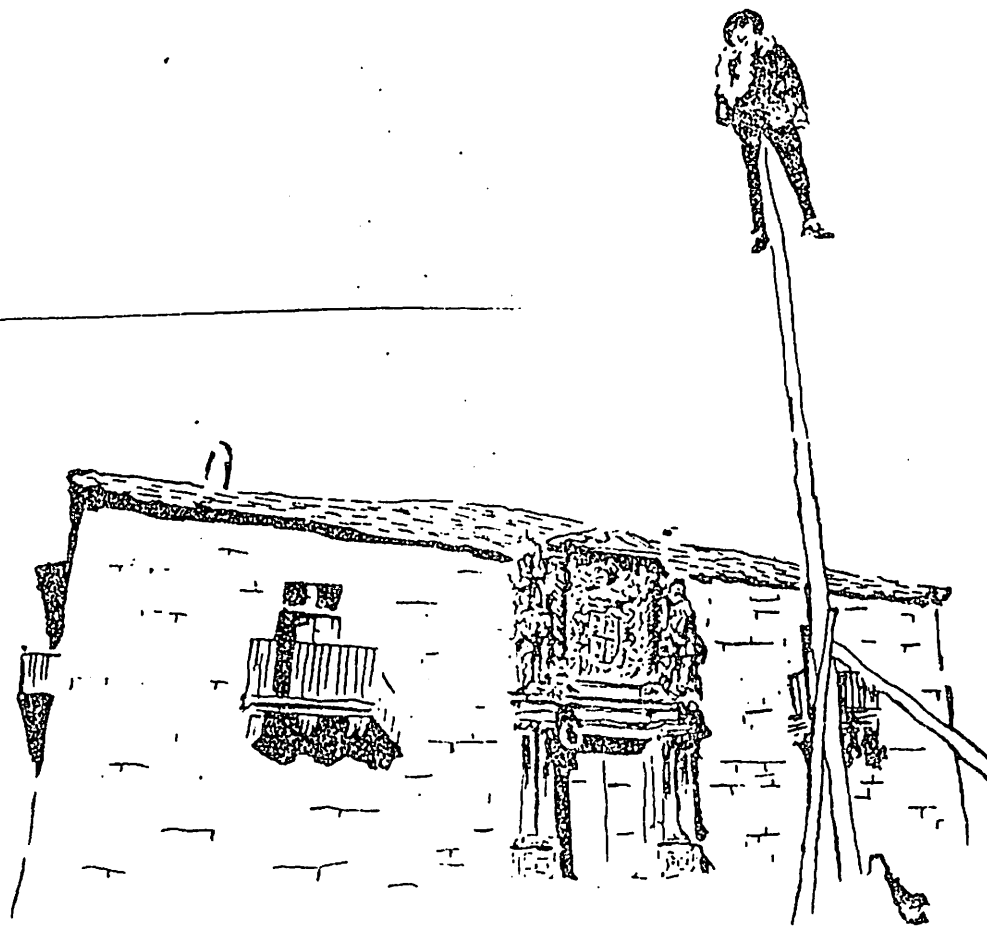


ASOCIACION CULTURAL
DE
ZALDUENDO DE ALAVA

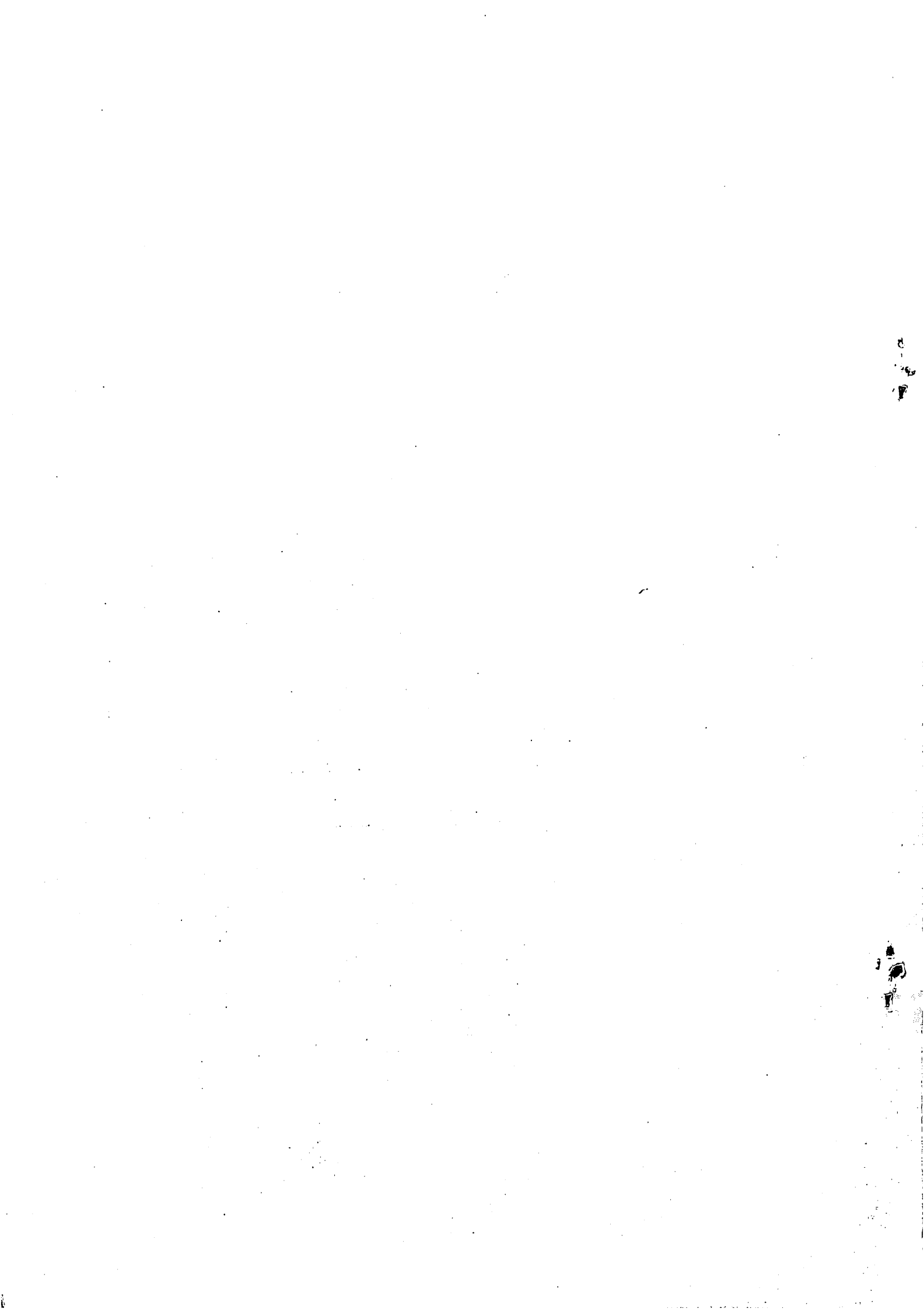
SERMONES EN CARNIVAL.



ALAVA

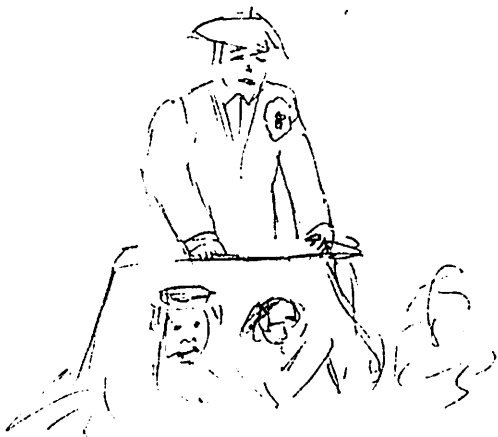
ZABUENO
ZABUENO





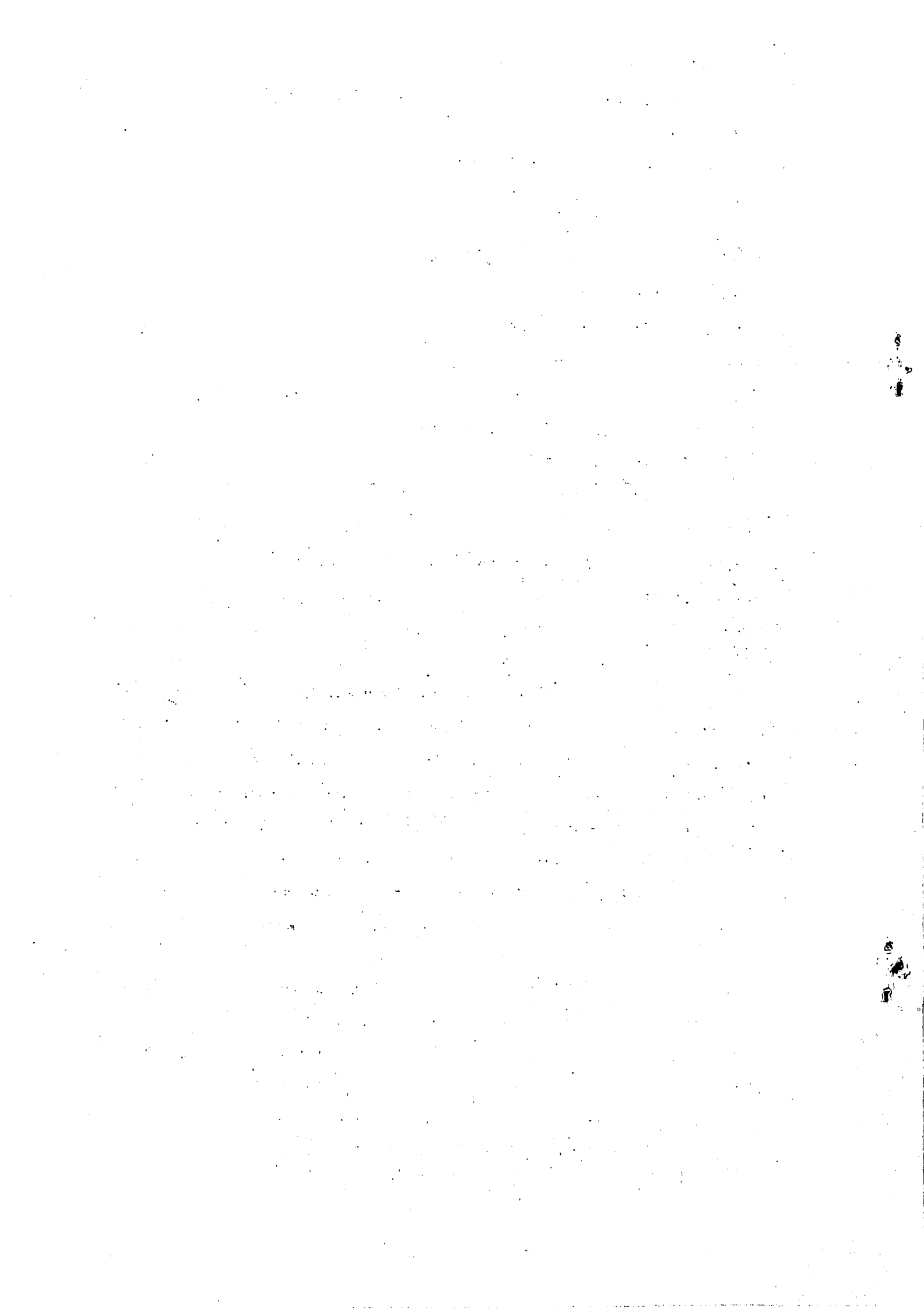
SERMONES EN CARNAVAL .

(El "Markitos" de Zalduondo,
condenado en verso)



Desde tiempo inmemorial y en la Villa de Zalduondo, cada Carnaval es condenado al "fuego eterno" una víctima expiatoria. El Markitos le llaman. Todo el pueblo carga sobre él sus graves pecados y el Predicador, "vox populi" le cubre de improperios en verso. El más antiguo "sermon" que se conserva es de 1.897, rescatado por Blas Arratibel en 1.920. Nos ha parecido interesante recoger para el futuro estos "documentos" del Carnaval de Zalduondo y aquí está la antología de tales versos populares y anónimos.

Reproducimos en primer lugar la copia, escrita a mano en 1.920, del "sermon" más antiguo que se conoce, el de 1.897. A continuación, y en orden cronológico, publicamos los sermones de la última época, tras la feliz resurrección de nuestro carnaval rural.



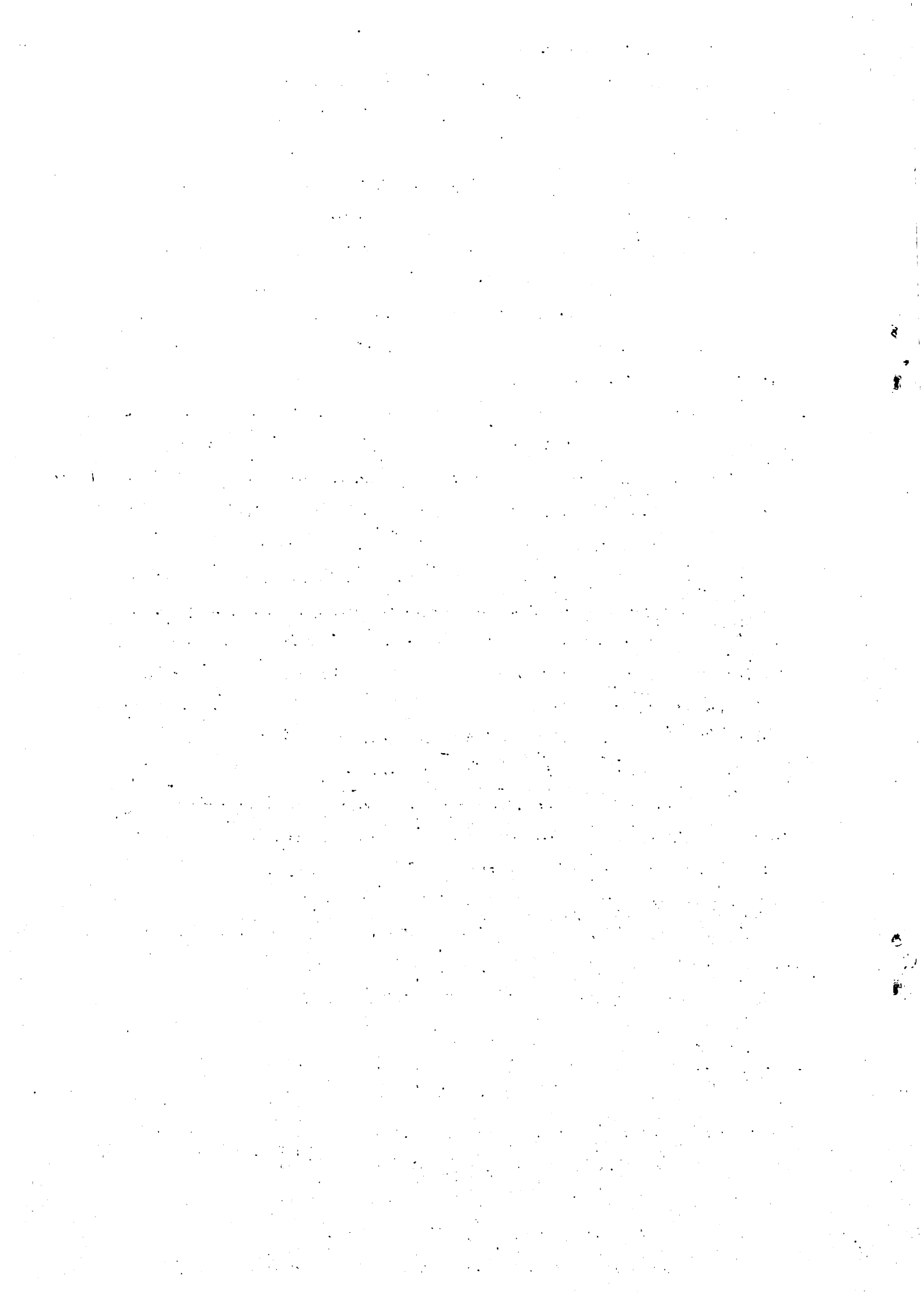
Sea por siempre alabado
 todo mundo generoso que se puede y no este burlado
 de las carnes el carnero
 de los pescados el salmón
 de las aves la perdiz,
 de los puerros el jamón
 y desde el primer instante
 (que todos estén
 no falten de nuestras cosas
 digamos todos amen)

Por la señal se conoce el animal
 por la cruz de los calzones
 a todos los marigones
 así libre el Sr. por que tiene mal olor
 El pecado dado a la Cabra, dado al cochino
 y también a este grandísimo Pollino.

1. Que gloria tendría y si que
 si tuviera de seneca la memoria
 nunca podría decir con tal auxilio
 y mucho más si tuviera la muleca de Virgilio
 ¡cuanto gusto daría en la presente locación
 si tuviera la ~~memoria~~ elocuencia del varón salomónico
 daría tanto y tan bueno que todos mis oyentes
 se harían dormir oyes en los dientes.

¡Pero que podrá decir si con evidencia
 que no temo muera, muera, mi elocuencia!
 Sin embargo. Intellectus apretatus deliurrit.

Dice el gran doctor parra de Burra
 que no ha el entendimiento que apretado no alura
 y yo me hallo tan apretado de talento
 que discurso siete veces más que un jumento
 ut también ha de saber a estos hombres
 que beno (muy apretado de calzones
 por quel tiempo que el miedo me suelta la abujeta
 y me baya para todas de baretta
 y por mí escusame en mi concurso tan honrado
 digo que beno de calzones apretado



De suerte prebenida

quiero hacer ver a pesar de los impias
que judas vendio al gran sol de Justicia
por tener mucho apeto y amor a la avaricia

Tambien a hacer ver que por ser muy desconfiado
se colto un cordel al cuello y muerto ahorcado
y que a las tabernacul del gran Pedro botero bajo
su honra vida y dinero.

Letras son las pintas que pinto y aclarar
para tener paciencia que antes de comenzar
quiero mojar la boziana que con esta churiguata
la tengo mas seca que una suela de alparagata
y siendola humedecer con algo de tintura
dare una en el clavo y uncinenta en la heradura

A? contrario sera si mojar mi gargera
dare unas bozes como un Padre misionero

mas yo no puedo hablar lengua mia seca esta
y as tenga un fajo de buela chond Anagaset
que yo lo quiero dar unatro beso a la mollu
flata que en mi tripa es de la sangre toda
y mientras que yo ayusto mojo la lengua mia
digan todos mis ouentes a una boz

Que caliente la tripa mia

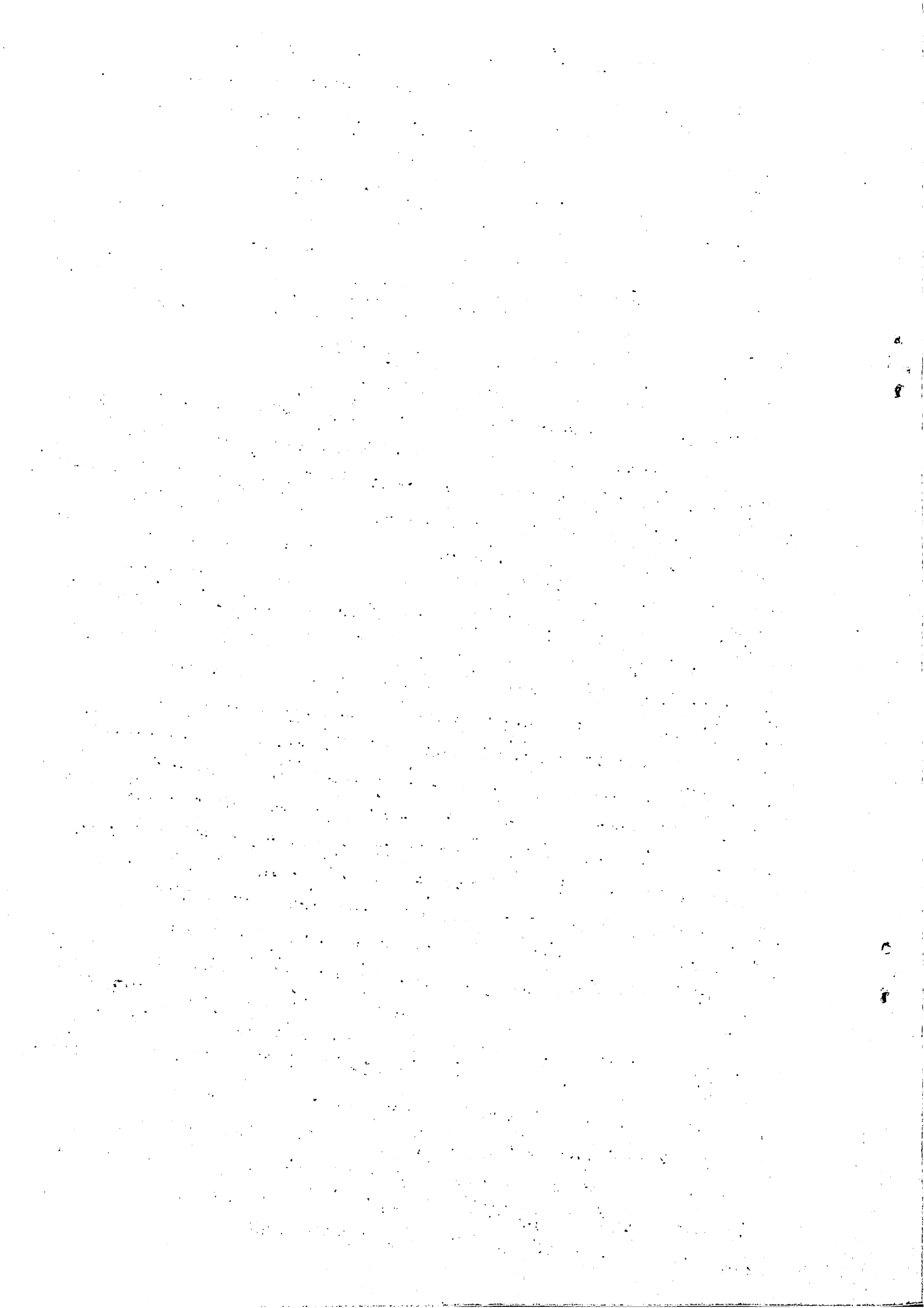
Por que un vino he mojado mi gargera
hablare de Judas aunque no pos muy entera
sabe! pues que landure mas de cuarenta dias
repetandolo las mejores libreria.

Lezi la historia del intepido Galindo
juramente la de Bertoldo y Bertolind

La del gran Carlos (mayor
la del fambro Uje Sila)

la del dda Robinsones mil y Quinientos mas

Lezi en fin la historia del valiente Don Quijote
y nada puede encontrar de este Judas Quicariote
(mas siendo fiel mi que el dia ^{del yzmon} me acercaba
y que de Judas sinuama esta en contraba
a donde fue mi paradero (La comun Secretaria)
en ella encontrar a losa mi diuina pensa quien dicea)



de este malito Indio (casi la vida entera)

La coji con gran cuidado y sin gústar mucha calma
por que esta lya muy sucia y mas negra que su alma
pero como hera mi intento saberlo por muy intenso
la turso que pasar por todo y oír lo que me hera incienso
En fin me la lleve a casa y en otra haora maduro
la meti en mi cabeza aunque a fuerza de machad'es
aqui se traigo en casqui. (con sermón esta aprendido)

Ahora le suplico a todos a brán bien los oídos.

A los mozos y mozas viejas y viejas.
abran en lava y media las orejas.

Poco cierran. bien las bocas de las cara y las demas
para que nadie me respire ni tampoco por detrás.

Especialmente a las viejas que son tan flojas de muelle
las encarga que mi alma por detrás se vuelven

que el tiempo que durare este encargo sermón
que se metan todas ellas en el trasero un tapón

(si por no ser bastante se fuera alguna cojilla
que las tape con la hasta, el toro de Ventilla)

y finalmente receto esta misma medicina

la la moza que respira aunque sea de sanguiña

si si quierism librarse del hasta de este animal
todas tetigan bien tapado el ojo de tras coral

Silencio pido silencio por que soy a comentar
con la vida de este Indio y algo en primer lugar

como este malito ~~Indio~~ Indio mandó en su nombre
en nombre de su lugar fue apellido o mote

se que fue hijo de sus padres y no me acordé con
el saber tambien que fue nieto carnal de su abuela

fue sobrino de sus tíos. Pariente de sus parientes
y por linea de su hermano de los presentes.

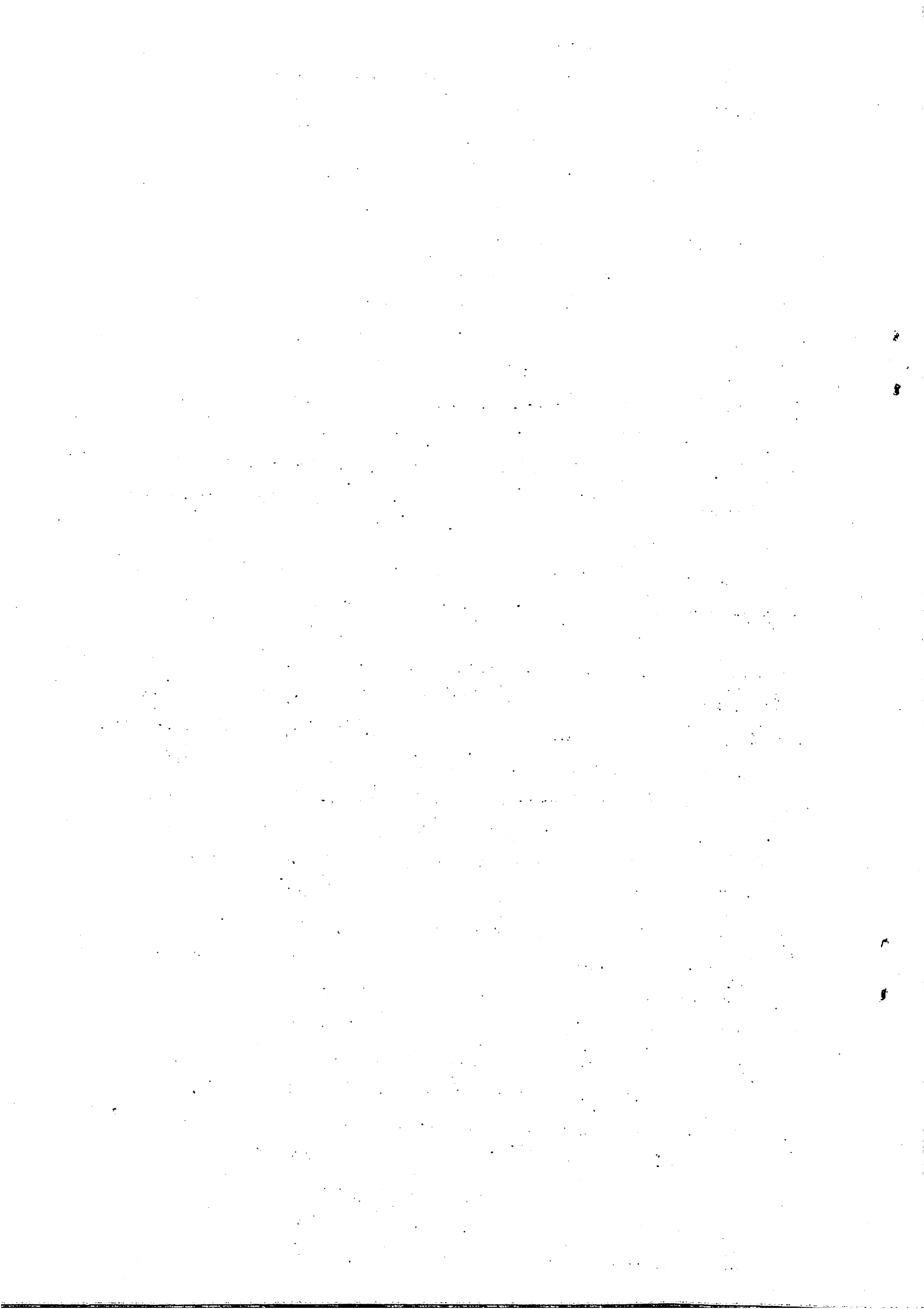
Quiero pasar en silencio los dos años de mantillas
por que solo los pasó en casquias y tequillas

lo mismo que hacemos todos en los dos años paimera
y si no lo creen algunos por que son muy maia

que respondan ~~con~~ cuantas heresas limpiaron la legaña
con su mano de muelle y sin postar



que se dicen juntamente esas que llamamos enreyes
cuantas veces de los niños fueron comunes sus rayas
También pasare en silencio los años que fue a la escuela
por que en edad de jugar el que menor corre suela
lo mismo el romper cartillas comer coque de pan
y chupar todos los mozos que siempre obligados estan
Mas si dice que aprendida escribia leer y contar
mas no leuñtas, partir que todas vande avaricar
y en ablando de la garra de sus cosas todas tan diestro
que salio de la escuela sabiendo mas que el maestro
Cuando que tubo once años y con fuerza baronil
se salia por las noches a rondar con tamboril
y por que se celasen que ronga y que demangas
se haria de salir a cara de matarrangas
y las pillaba tan bien por ser muy diestro y muy galan
que las veia con el ahire aun mejor que el gabitar
si cierto que para ellas hera un tiro muy cargado
el berle ermitado de cara y de pelo arafamado
de estatura regular de cuerpo a proporción
solamente la taravicia le haia contradicion
que en el tiempo de cupido aunque el incienso se gaste
no basta para lograr como el oro ya no basta
y ni por no desatar la boca que tenia con uen mudo
llebaba siempre las tripas lo mismo que unos embudos
Para recibir tenia la jarra de un elefante
para dar tan pequeña como la de un tierno infante
queria vender muy caro comprar muy barato
y si tenia ocasion arañaba como un gato
siempre andaba por las calles buscando trapijones
que tan siquiera balian para cambio de pirones
hera tan list y tan bajo que por el interes de un real
hera capaz de betar a toda el ojo a el trasorraal
En fin hera tan temaz en el arte de usureo
que por la noche soñaba con tategas de dinero
siempre andaba haciendo fraudes siempre haciendo traicion
siempre inquieto y con fahicia sacando bien la canionel
En las compras y en las ventas por has mejores su echo
solia jurar en Gallo lo mismo que en un barbocho



En sus tratos con violencia siempre hacia bien su en lo que
pues tenia un corazon mas duro que un alcorchuel
Pero por mas que ganaba nunca se hallaba contento
mas no extraño por que la propiedad de todo el avacatamiento
aunque lo que hera Indas de sus oritos no ignoraba
el lo escorio por discipulo por ver si asi se cansaba
y dice el sabio salmacion:

que el solo manda de pelo pero no de condicion

Pues otro tanto hizo Indas modo de casa y apomiento
pero no de condicion por que siempre fue avasiento

¿quien despues de comer se labo humilde por pies
finalmente a temerito se vendio por el interes.

¿y por quanto se vendio? ¿puesmente aqui la modesta!

el Rey de las Indias tierra se vendio por setenta reales
solo por treinta dimeros se lo vendio a los judios

pues no hubieran sido tanto los judios mal impia

¿y que hizo para entregarte este imaldito animal?

dale un beso de paz y esta si fue la señal
pa que los prendedores conociendole de cierto

lo imisimo que a un corderillo se prendiesen en el hueco
Responde alma de cartero para de cuando quemado

corazon de el mismo diablo y entrana de condenado
di animal de las Indias haria de fiero Leon

orejas de burro ~~matra~~ - horica de gran lechon

En que te olendio el para ser por ti vendido
no te hizo sin merecerlo su discipulo querido

no te llebaba a su lado en cualquier ocasion
y te dio de hacer milagro de prebidoimo Don

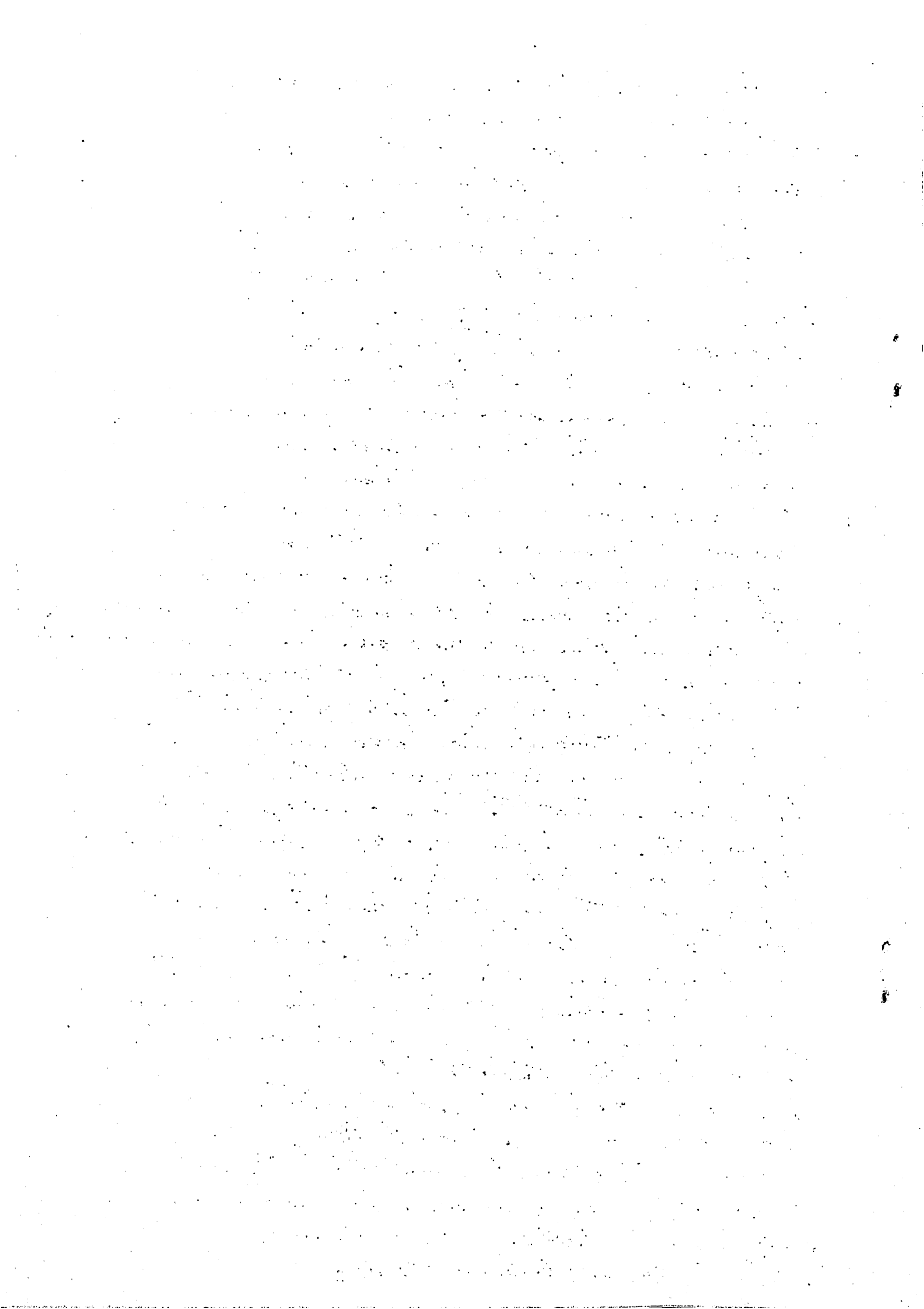
si por el sanate los ciegos la muerte resueltaste
y tambien se que en su nombre a muchos el bautizaste

con el comiste en la mesa el te dio la comunion
en fin te labo tambien los pies y te habla al corazon

Aquel en fin que bajo a daros eterna salud
y libraros de la muerte muriendo el en la cruz

Derrotio y portanto usio un cordel y lo ensabo
que en un duerno las pajas con Pedrobutero se halla

Pe. como sin honra vida y sin dimeros
Culpa que nunca en pecado de dabo



su alma a los infiernos para siempre descienda
 han tenido a su cuerpo mas frio que una randa
 en esta honra patente para perpetuar memoria
 y su alma esta en los infiernos pasando penas eternas
 su cuerpo ardiera despues comenzando por las piernas

Pues este sera el paradero de la que sin Dios ni Ley
 llevada del interes vende a su propio Rey

Este sera el paradero de los grandes futuros
 sus vendeden a sus maestros por aumentar sus dineros.

Este sera el paradero de aquellas mugerzotas
 que por el vil ~~por~~ interes de verer y casar mones
 a cortas y a la ventilla se han hechas unel casar
 mientras que a sus maridos se les estan sudando las bragas

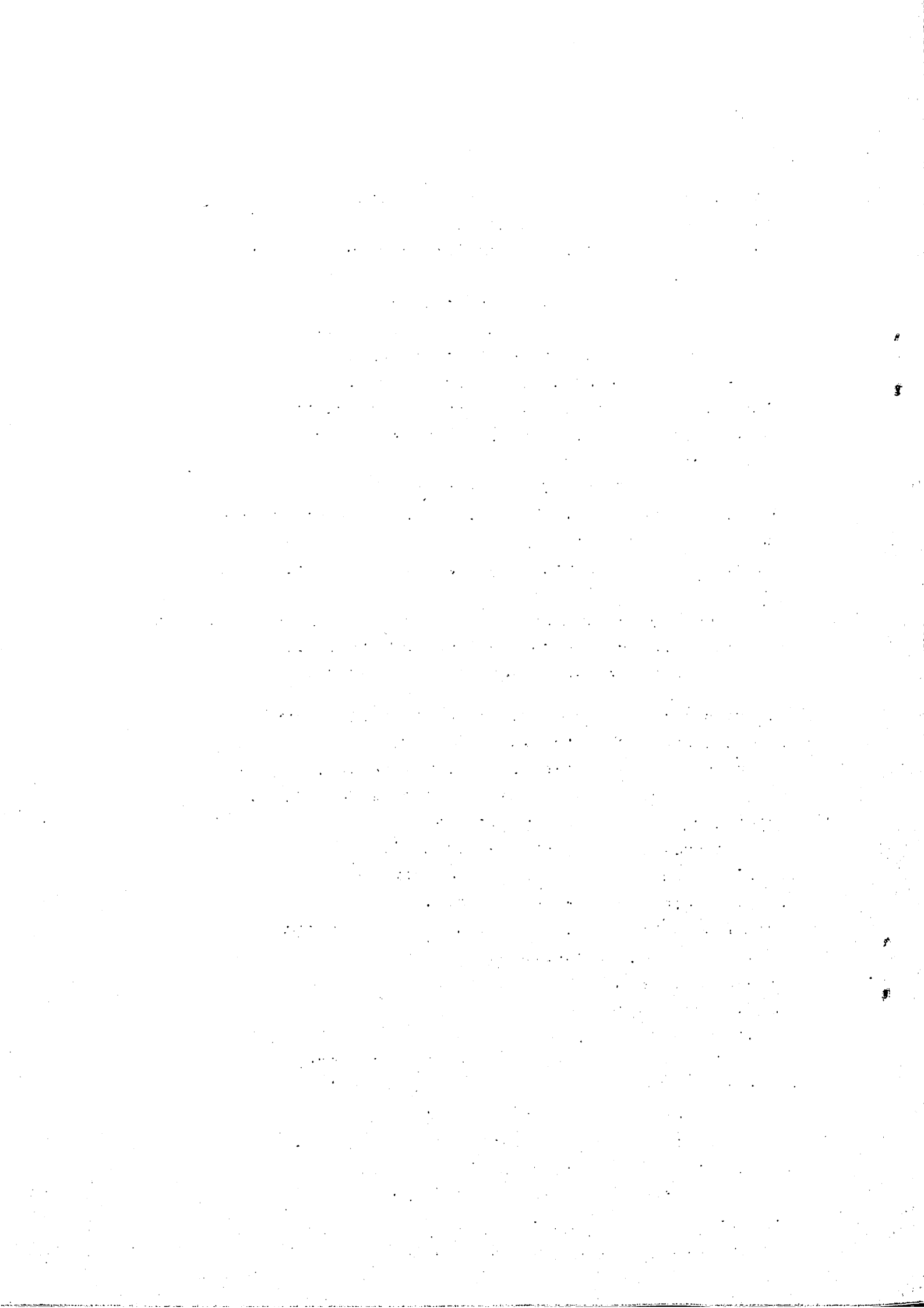
Este sera el paradero de aquellas que abandonadas
 que aunque no buyan perdidas a la ventilla a bandadas
 si se reparan las fibronas mientras llenan la garganahonel
 el que sus pobres maridos se queden aun sin calzones

Este sera el paradero de aquellas hijas malcriadas
 que desobedecen a sus padres por no verer matadas

Este sera el paradero de todas las alcazuetas
 que corren por todo el Pueblo como unas ancoretas
 y por no querer perder sus mas de diez reales de viros
 a los juvenes no meten en muy grandes precipitios

En fin este sera el paradero segun que tenemos noticia
 de todos los que se dejan arrastrar por la havaricia
 y por lo que esto se dicitara de esta tan noble Nacion
 los del Povo de San Esteban hacen hoy esta funcion
 poniendo a esta maldito en apriete morimuerto
 para hacerle y darle fredo porque sirba de socarmiento
 porque aunque se heis de decir que solo medimos a los tambien
 sabemos medir estas dicitimas cosas

pues somos fieles Christianos y solo en nuestra intencion
 el que vivamos en paz con el Rey y Religion
 que seamos obedientes al mandato de Su Magestad
 y que no nos escuermos nunca en Eudal y la havaricia
 que de este modo saldremos de este mundo con Victoria
 y en Cristo nos veremos todas juntas en la gloria



CARNAVAL 1.976.

Sea por siempre alabado, todo vino generoso
que sea puro y no esté bautizado.

De las carnes el carnero, de los pescados el salmón,
de las aves la perdiz, de los puercos el jamón.

El pecado dañó a la cabra, dañó al cochino,
también dañó a este pollino llamado Lechugino.

¡Qué gusto sería el mio en la presente ocasión
si tuviera la elocuencia del sabio Salomón!

Diría tanto y tan bueno, que todos mis oyentes
se harían dos mil cruces en las frentes.

Leí la historia de Don Quijote,
y nada encontré de este Judas Iscariote.

Por fin, ¡qué alegría la mía!, al cabo de tanto mirar,
y que de Judas nada encontraba,
en el rincón de un desván, algo de él pude hallar.

¡Oh satisfacción la mía!

¡Qué pensar, quién diría que de este Judas maldito tanto hallaría!
En fin la llevé a casa, y en cuatro trasnochadas
la metí en la cabeza con grandísima delicadeza.

Ahora suplico a todos, que mientras recito este sermón,
presteis todos mucha atención.

Sobre todo a las mozas, como es muy natural,
para que os libre Dios de las condiciones de este animal.

Fieles míos, de suerte preveníos,
quiero haceros ver, a pesar de los impíos,
que Judas vendió al gran Sol de la Justicia
por tener mucho apego a la avaricia.

También os haré ver, que por ser muy desconfiado
se echó un cordel al cuello para luego morir ahorcado.

Sabreis que a la taberna del gran Pedro Botero
bajó su honra, vida y dinero.

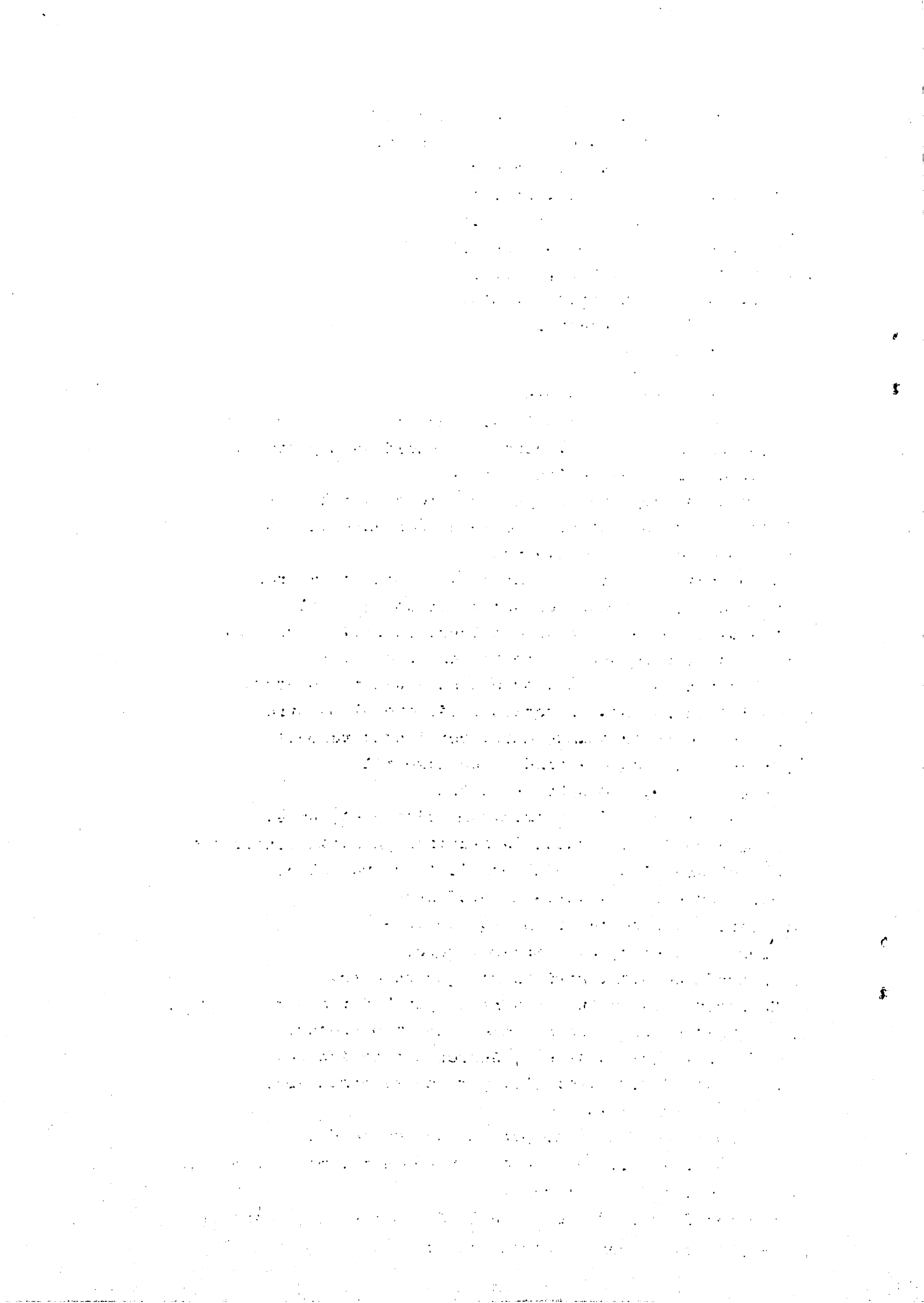
¡Paciencia os pido!

Lengua mía, seca está a cuenta de esta chirigota;
no tengo saliva en la boca; para ello venga la bota.

Si no la mojo con algo de tintura,
daré una en el clavo y cincuenta en la herradura.

Al contrario será, si mojo mi garguero,
daré unas voces como un oadre misionero.

Y mientras mojo la lengua mía
todos los oyentes recen un avemaría (Bebe de la bota)



Ya que con vino he mojado mi garguero,
hablaré de Judas aunque no por muy entero.

Sabeis, anduve más de cuarenta días
registrando las mejores librerías

Leí la Historia del impío Gabino,
juntamente la de Bertoldo y Bertoldino,
las de los gran Chachis y Mayas,
las del famoso Chirvitas y Tomás,
las de las famosas Atalayas
y mil quinientas más.

Silencio pido, ¡silencio!,
porque voy a comenzar con la vida de este Judas Iscariote,
y digo, en primer lugar, como éste nació en Escariote,
si este nombre fué apellido o mote.

Sé que fué hijo de sus padres, nieto carnal de su abuela,
fué sobrino de sus tíos, y no menos pariente de sus parientes,
que a todos enseña los dientes.

No pasaré en silencio, los años que fué a la escuela,
porque en eso de jugar, el que menos corre, vuela.

Más sí diré, que aprendió a leer, escribir y contar,
más no cuentas de partir, todas van de agregar.

Y hablando de agarrativos estaba Judas tan diestro
que salió de la escuela sabiendo más que el maestro.

Luego que tenía quince años, con fuerza varonil,
solía salir de noche a rondar con tamboril.

De aspecto tan bonachón y galante
era para las mozas del pueblo simpático y elegante.

A la hora de la verdad, la avaricia le hacía contradicción,
jamás soltaba el dinero del bolsillo del pantalón.

Para recibir, ... garra de elefante
para dar, ... como la de un pequeño infante.

Quería vender caro, comprar barato,
y, si tenía ocasión, arañaba más que un gato.

En las comoras y en las ventas, por hacer mejor su hecho,
solía jurar en falso lo mismo que en un barbecho.

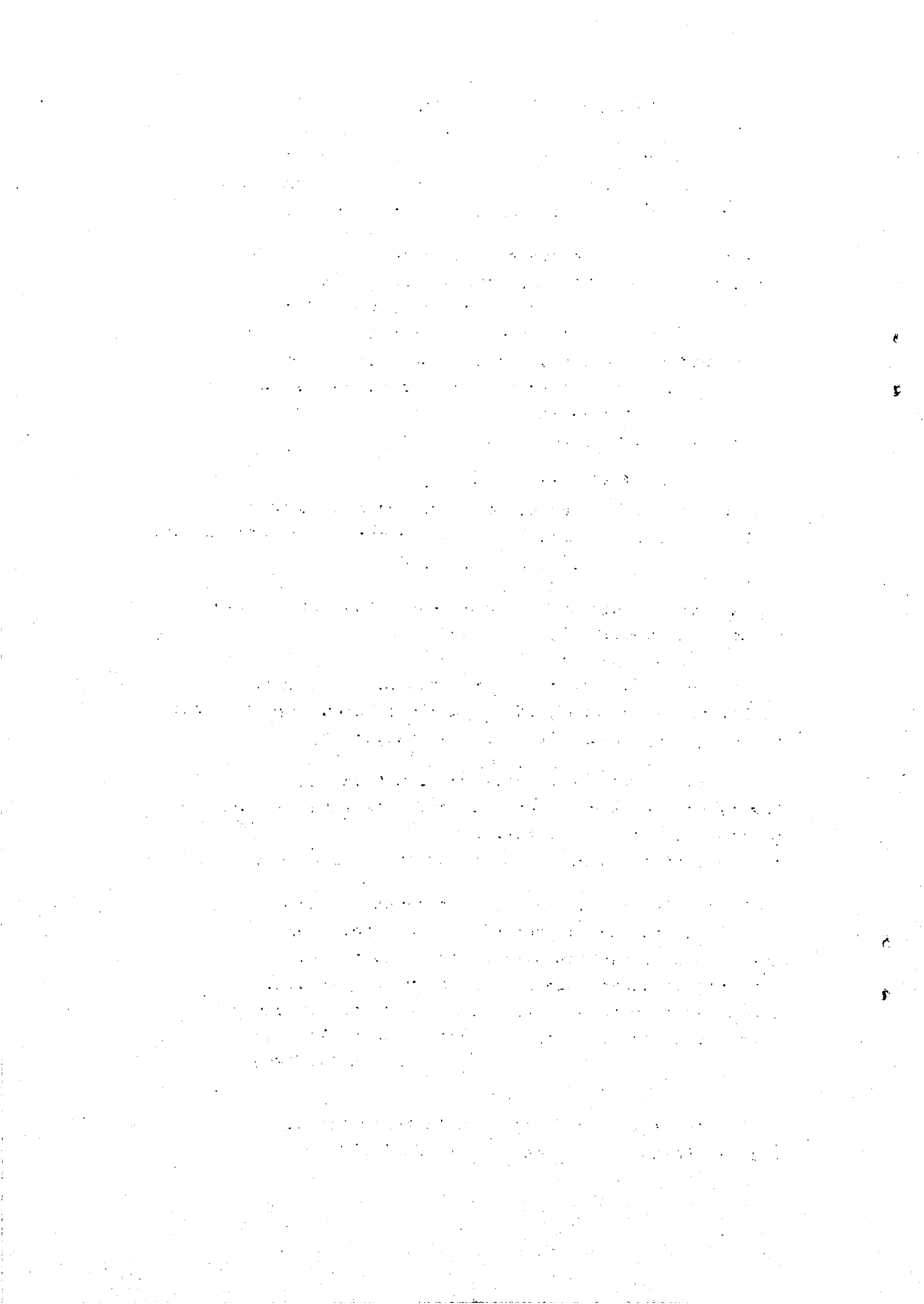
De todo lo que Judas era, Jesucristo no ignora.

Si lo cogió por discípulo, por ver si enmendaba.

Dice el Sabio Salomón,
que él solo muda de pelo, pero no de condición.

Esto hizo Judas: Mudó de casa y aposento, pero no de condición,
porque siempre fué avariento.

A quien después de cenar le lavó los pies humildemente,
a Jesucristo, lo vendió por el interés.



Y ¿por cuánto lo vendió? -- Pásmense aquí los mortales.
Al Rey de los cielos y la tierra lo vendió por sesenta reales.
No hubieran hecho tanto los judíos más ímpios.
Y, ¿qué hizo para entregarle este maldito animal?.
Darle un beso de paz falsa, esta fué la señal.

Responde, alma de cantero, cara de cuerno quemado,
corazón del mismo Diablo, entrañas de condenado.

Dí, animal de las Indias, garra de fiero león,
orejas de burro, hocico de gran lechón.

¿En qué te ofendió Jesús para ser por tí vendido?

¿No te hizo sin merecerlo su discípulo querido?

Con El comiste en la mesa, El te dió la comunión,
te lavó los pies, y te habló al corazón.

Aquel que bajó a dar eterna luz,
y librarnos de la muerte, acabó muriendo en la cruz.

Pero a Judas, la honra, vida, y dinero el pecado le dañó
y sin alma a los infiernos descendió.

Si Señor, este será el paradero de los que sin Dios ni ley
venden a su propio Rey;
de los grandes usureros,
que venden a sus maestros por aumentar sus dineros.

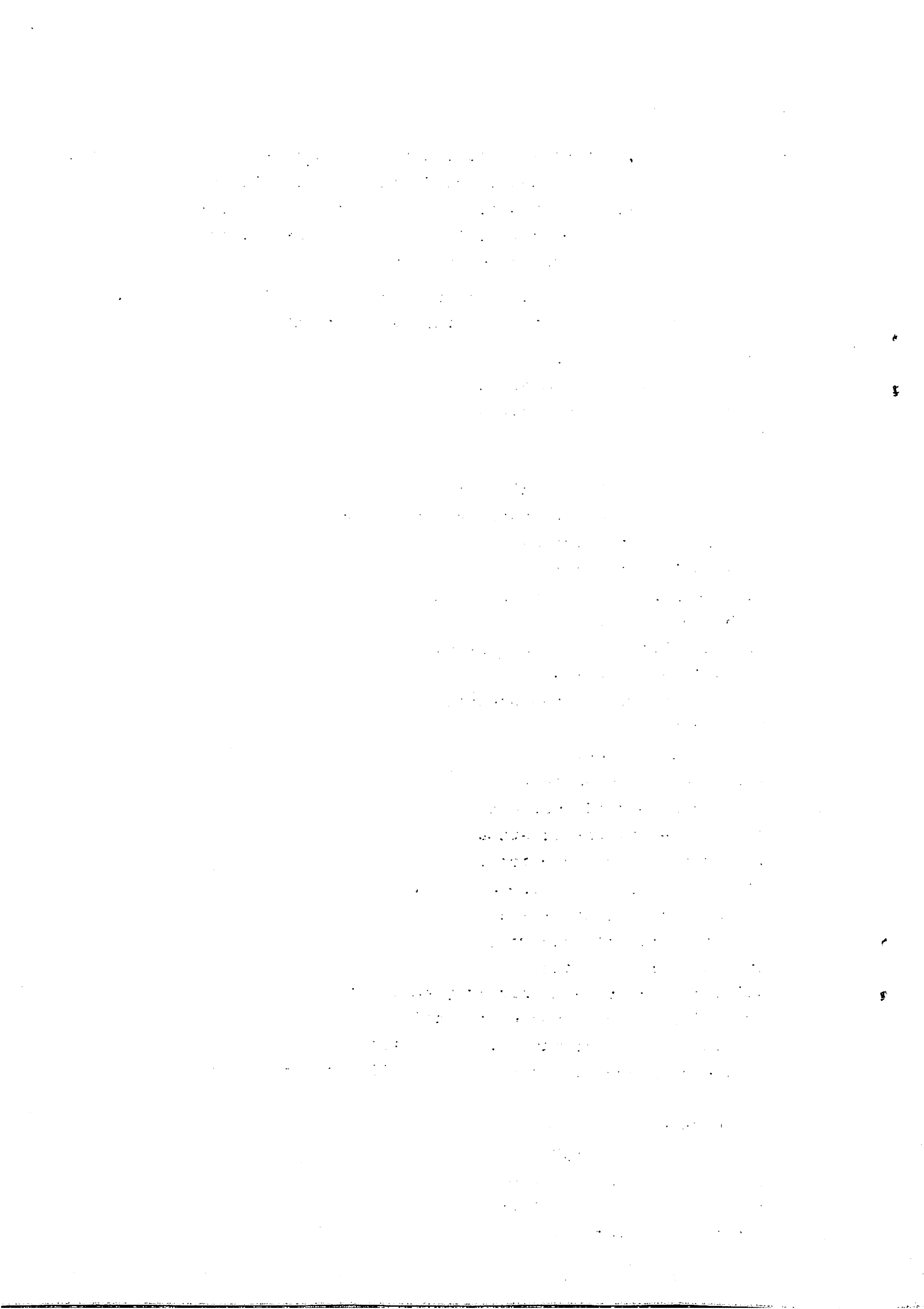
Por fin firé, que será el paradero, según tenemos noticia,
de los que se dejan llevar de la avaricia.

Y para que esto se destierre, con toda alma y corazón
los asistentes a este acto celebraremos esta función,
poniendo en estadi morimuerto
a este traidor, dándole fuego para que sirva de escarmiento.

Somos fieles cristianos, y es nuestra intención,
el que vivamos en paz con el pueblo y reliqión;
que seamos obedientes al mandato de justicia,
y no nos cisquemos nunca en Judas y la avaricia;
que de esta forma saldremos de este mundo con victoria,
para luego con Jesucristo vernos todos en la Gloria.

AMEN. JESUS.

Este mismo sermon fué leído en la representación extraordinaria que se
hizo en Basauri el 28 de Octubre de 1.979.

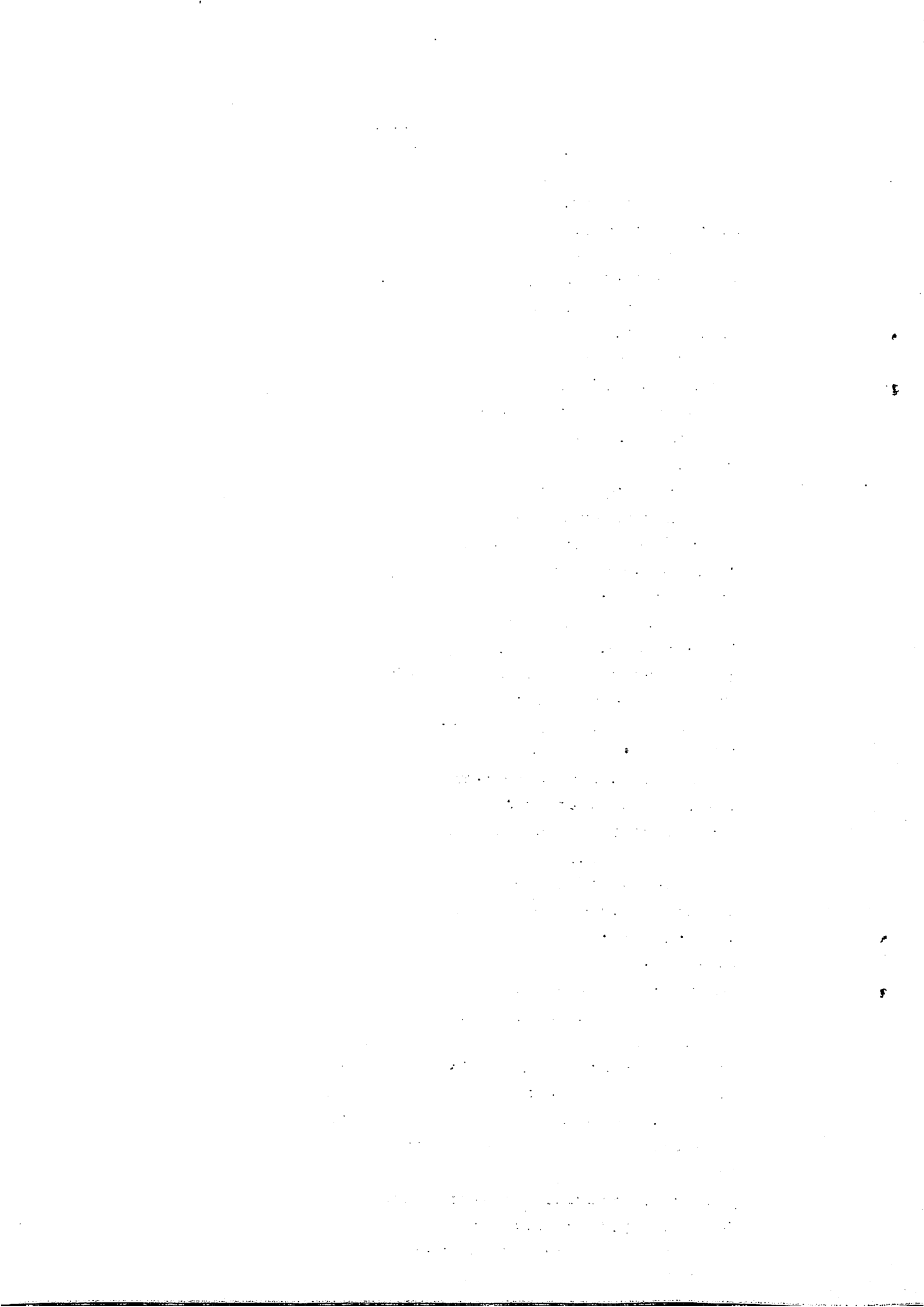


CARNAVAL 1.977

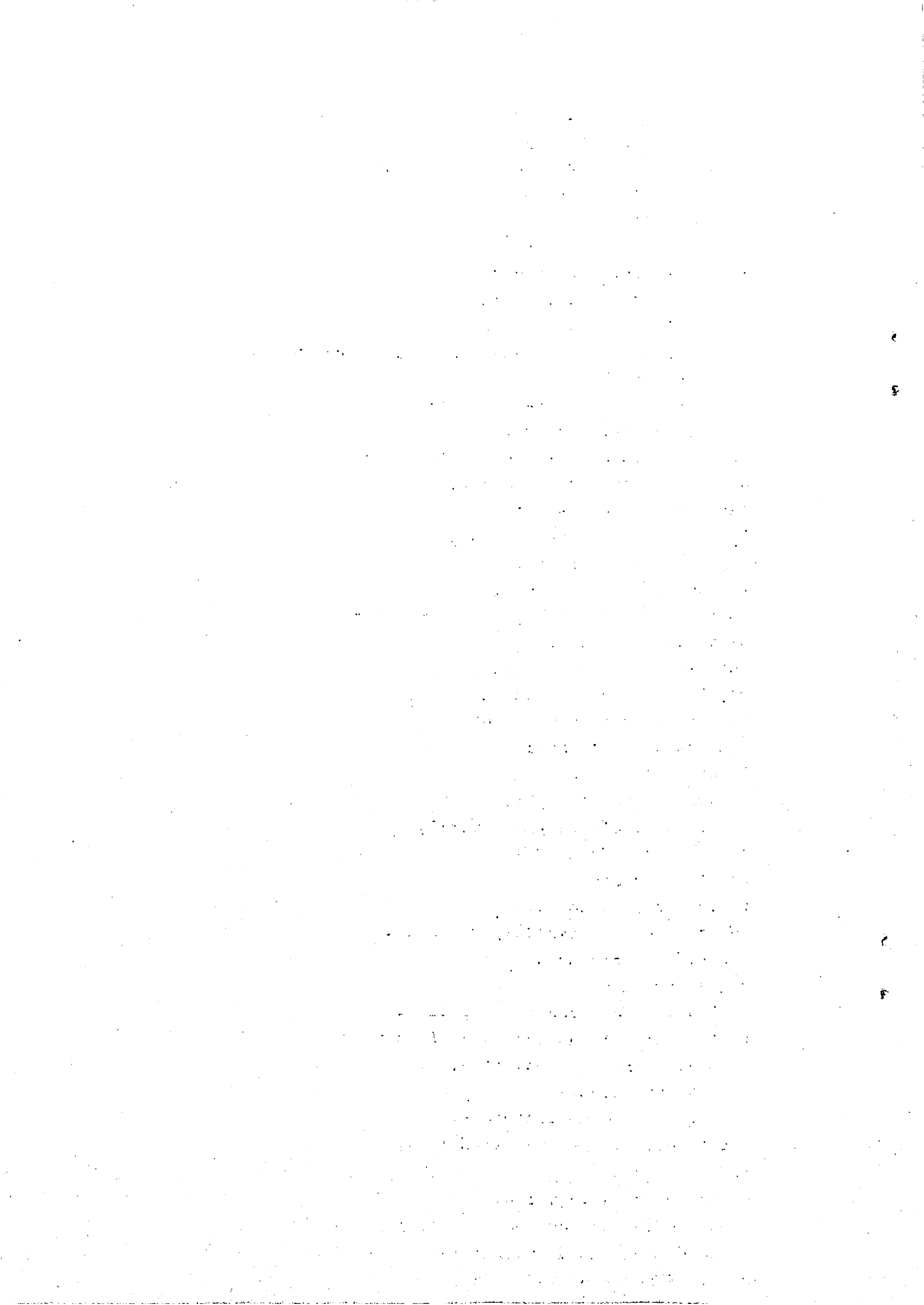
En primer lugar, ahí va mi saludo a todos los presentes que teneis a - bien acudir en estos momentos del Carnaval. Para ello, la juventud de- la Villa, siguiendo la tradicional costumbre de celebrarlo de nuestros antepasados, dispuestos a repetirlas y perpetuarlas, aquí nos encontra- mos con estos ánimos, jolgorios y alegría.

Ruego silencio y a la vez, sabreis dispensar si alguna errata va en -- cuanto a este personaje de Marquitos voy a recitar.

No hay por qué decir,
 que hoy Domingo de Carnaval
 todos con ilusión y alegría
 lo vamos a celebrar.
 Sabeis que en este día
 lo que no sale bien, sale mal.
 En cuanto a este personaje, y otros semejantes,
 en distintos púeblos se celebran
 y han solido celebrar.
 Algo de historia de todos ellos
 os he de contar.
 Con sencillez, y poca elocuencia,
 trataré de decir algo
 de este atrevido sinvergüenza.
 Dominum Crucis
 en la frente señalad,
 liberame domine de la pedrada.
 En principio diré, que este
 procede de familia poderosa,
 aunque por ello, en estos días,
 no puede pasar su dinero a Suiza.
 En San Román de San Millán,
 en estos días de Carnaval,
 hay una atrevida vieja
 que como una bruja hechicera y maleante
 pronostica maldiciones de mal talante.
 El pueblo, para terminar con tal proceder,
 la prende fuego, y con palos tras ella, hasta San Cristobal,
 entran a correr.
 Es de tener en cuenta
 al pueblo de Narvaja.
 En plena fiesta de Carnaval
 se les presenta el intruso
 llamado Don Diego...

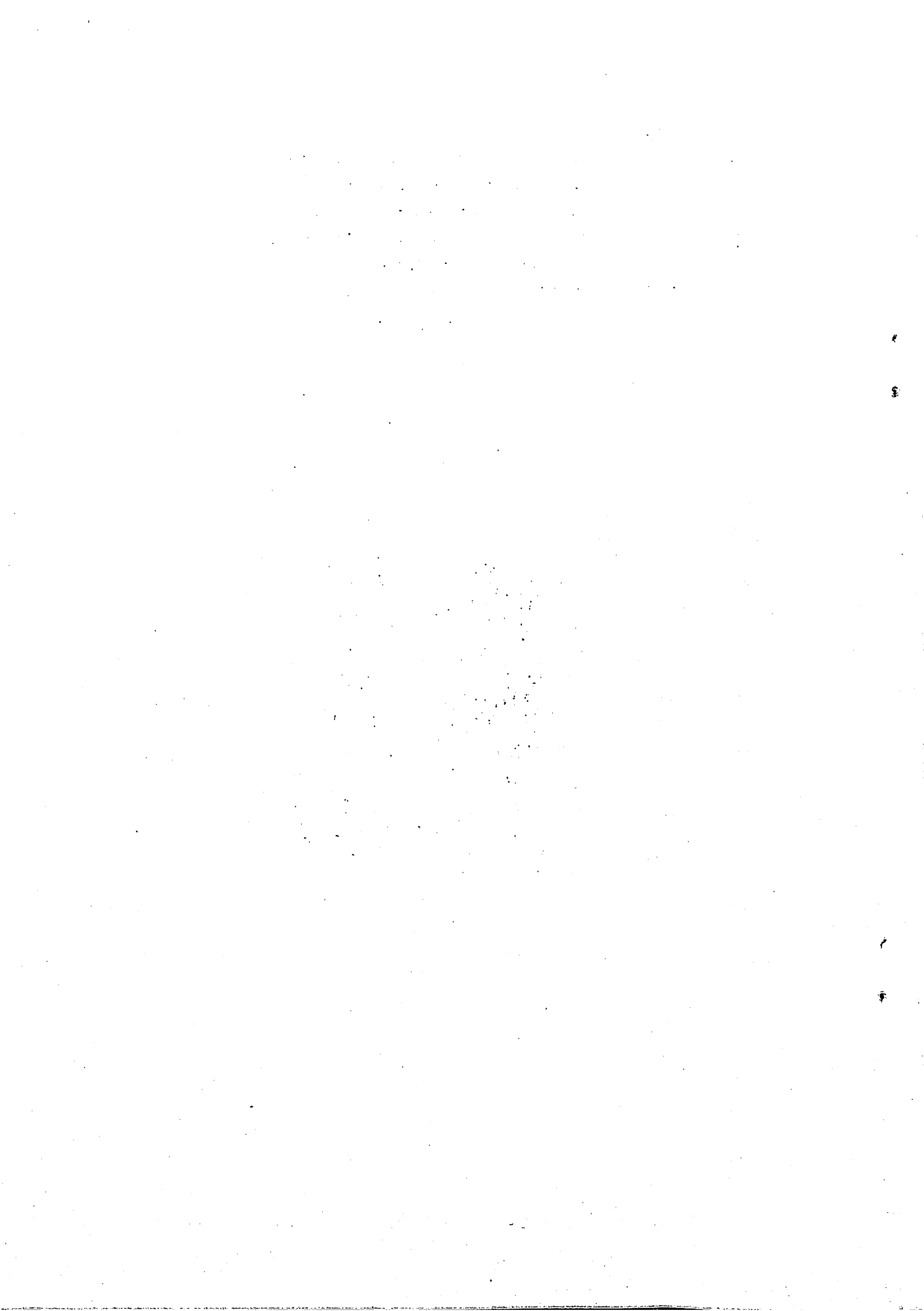


con el propósito de no dejar celebrar.
Para ajusticiar a este, dos mozas
con un yugo se uncen,
liadas de balancín,
arrastrándole como si fuera paja
por las calle de Narvaja.
Hasta aquí público que me escuchais,
todo ha sido recitar
cuanto en pueblos
he podido encontrar.
Ahora daré principio
a los dichos y disparates
del señor Tomates.
Lo primero,
sea por siempre alabado
el buen vino empipado,
y que no esté bautizado,
y la engrasada morcilla,
que a toda persona
engorda la pantorrilla.
Qué diremos de este glotón, tragador,
que no necesita cochara ni tenedor,
que en un pequeño instante
se traga cuanto va por delante.
Ahora suplico a todos,
que mientras dure este sermón
presteis mucha atención,
sobre todo a las mozas,
como es natural,
para que os libre Dios
de las condiciones
de este caimán.
Paciencia os pido,
lengua mia seca está.
A cuenta de esta chirigota
no tengo saliva en la boca.
Mientras rezais un Avemaría
yo un chorizo me comería.
Ya que con vimo he mojado el garguero,
daré voces como un Padre Misionero.
Hablaré de las intenciones
y de este atrevido, pretensiones.
Caminando por la carretera
en principio llega a casa Chano,



4

mirando por la ventana,
con cierta picardía y garra,
trata de coger un jamón con la mano.
Ya en el barrio de Goiko-Aldea,
hecho un fariseo,
con el signo de la Cruz
trata de coger un cordero
a los hermanos Múgica-Cruz.
En su caminar por el pueblo,
no digamos lo que sucede donde la señora Mercedes,
de Bicho Corchero,
que llega a la cocina y rampla
el chorizo del puchero.
Fuerte es lo que hace en el Bar Imaz,
que come y bebe como un gorila,
para, con su desfachatez y mala cara,
lo que gaste,, corre y no paga.
Sintiéndose alpinista,
trepando como una ardilla,
todas las noches sube por las paredes
para, por las ventanas,
ver las mozas de la Villa.
Orgullosa, pedante sin extremos,
sube al pueblo de Galarreta,
aquí exige a las mozas
le ajusten la chaqueta.
Nuevamente en la Villa,
sintiéndose músico y muy viril,
pide al Mozo de la Villa
que le dé clase
de chistu y tamboril.
Ahora en esta plaza de Terra Arce,
quitemos a este de delante
y que por su mala actuación
ha tratado de enredar la función.
Para tí, por todas tus malas fechorías
no disfrutarás de Amnistías,
por tu imprudencia,
ni del decreto de clemencia.
Cierto es, no eres un terrorista,
pero aún así,
te quitamos de la vista!
Y que no se diga que en esta Villa
somos demócratas de pacotilla,
pues, para evitar una riña,

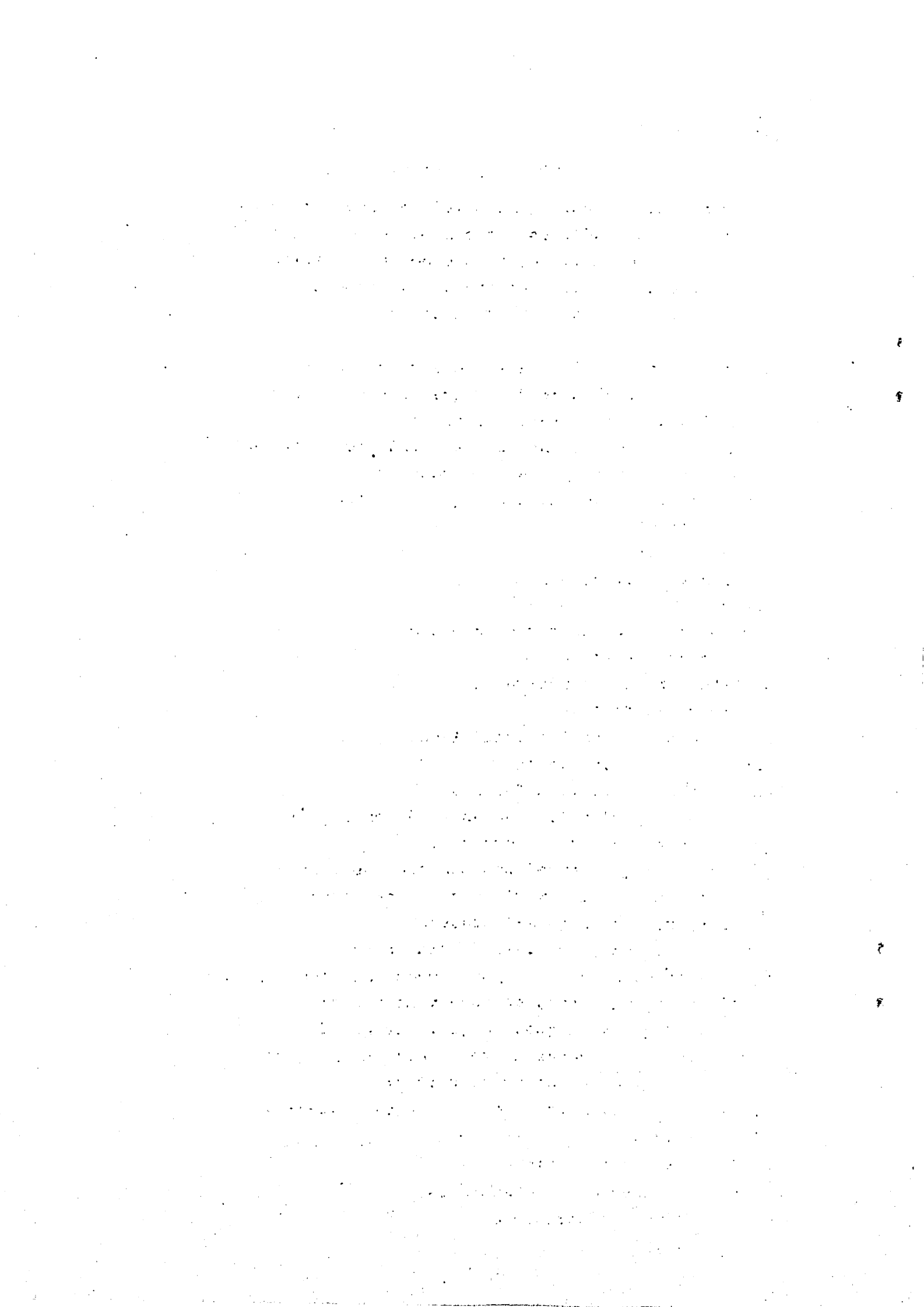


hemos puesto la IKURRIÑA.

Somos fieles cristianos y es nuestra intención
el que vivamos en paz con el pueblo y religión,
que seamos obedientes al mandato de la justicia
no nos cisquemos nunca en la gula y en la avaricia
que de esta forma saldremos con Victoria,
para luego con Jesucristo vernos todos en la Gloria.

AMEN. JESUS.





CARNAVAL 1.978

SILENCIO, SEÑORAS Y SEÑORES: BUENAS TARDES A TODOS:

En primer lugar, ahí va mi saludo a todos los presentes que teneis a bien acudir en estos momentos del Carnaval. Para ello, la juventud de la Villa, siguiendo la tradicional costumbre de celebrarlo de nuestros antepasados, dispuestos a repetirla y perpetuarla, aquí nos encontramos con estos ánimos, jolgorio y alegría.

Ruego silencio, a la vez sabreis dispensar si alguna errata va en cuanto al personaje de Marquitos voy a recitar:

Dice el gran doctor Panza de Burra,
que no hay entendimiento que apretado no discurra
y yo me hallo tan apretado de talento
que discurro siete veces más que un jumento

¡Fieles míos!

Signum Crucis
in frente señalad,
que yo,
que yo, con sencillez y elocuencia
trataré de preveniros
de éste atrevido sinvergüenza.

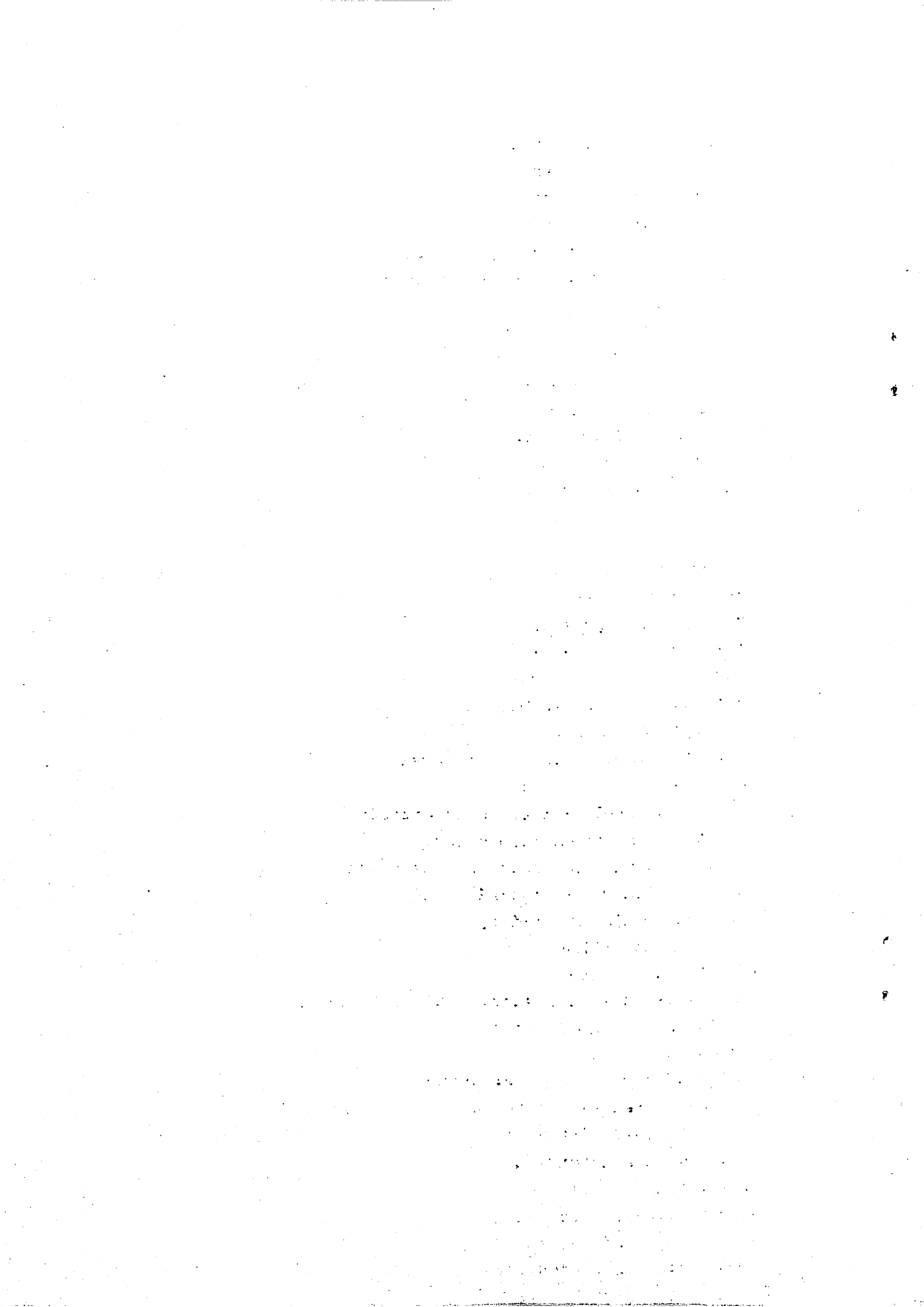
En principio diré,
que procede de familia acaudalada,
aunque, por la inflación,
no pueda darse la vida deseada.
Pero, tener paciencia, que antes de proseguir
quiero mojar la lengua seca mía,
y si no la mojo o humedezco con algo de tintura
daré una en el calvo y cinco en la herradura.

Al contrario, si mojo mi garguero,
daré unas voces como el Padre Misionero
más, ya no puedo hablar, pues lengua mía seca está,
y así, venga un jarro, de buen vino riojano
y mientras que yo a gusto mojo la tripa mía
y Vds. rezan el Avemaría, yo un chorizo me comería.

Ya que con vino he mojado mi garguero
suplico a todos, mozos, mozas, viejos y viejas,
alargue- vara y media las orejas.

Hablaré de las intenciones
y de este atrevido, pretensiones.

Caminando por la carretera
ve los chalets,



pero los que al no ver luz
pasa como un express.
Llega a casa Sotero,
pero al ver que es peluquero,
corre no sea que le dejen al cero.
Se le ocurre por casa Larrea pasar,
que corriendo va
por ver sus cerdos mamar,
pero como sin hacer nada no puede pasar,
al ir para Galarreta, los tiestos de la Puri
se le ocurre tirar.
El subir a Galarreta,
a causa de la cuesta,
le dura una eternidad,
como a las Municipales
el llegar.
De nuevo en el pueblo,
todas las noches
sube por las paredes,
trepando como una ardilla,
para por las ventanas
ver las mozas de la Villa.
Más les haré saber,
que hoy, como Domingo de Carnaval,
con deseos de celebrar
este calamidad ha tratado de enredar,
y en tratando de enredamientos
estos se arrancan desde sus cimientos,
por ello así te arrancará a tí.
Marcha, marchà calamidad,
que oara tí no hay
perdón ni amnistia
y aquí termina tu historia, tú me lo pagarás
aún cuando tú no lo sentirás.
Recibe tu castigo
para que sirvas de escarmiento
a los asistentes a este acto.
Somos fieles cristianos
y es nuestra intención
que vivamos en paz
con el pueblo y religión,
que seamos obedientes
al mandato de la justicia

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

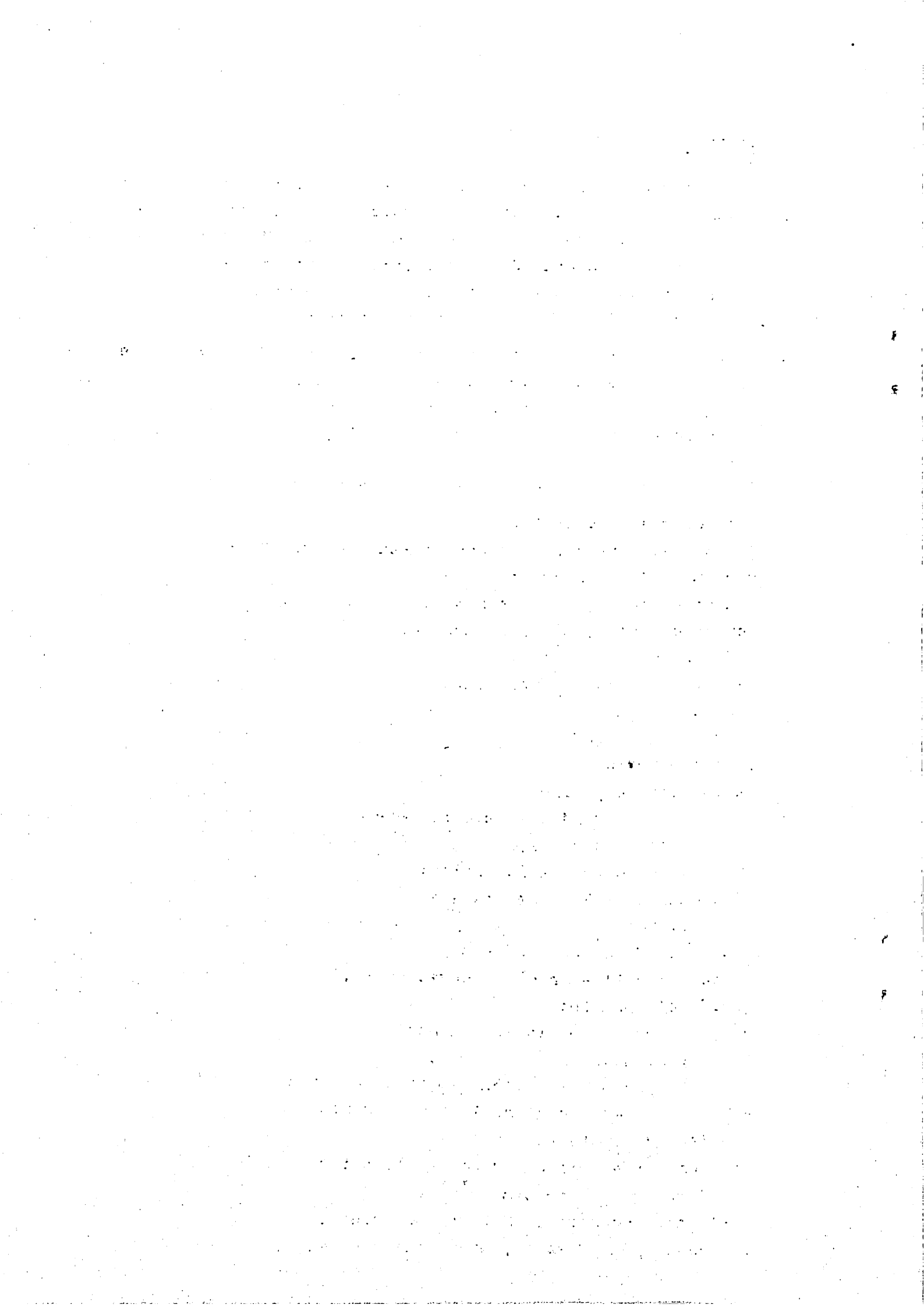
PHYSICS 435



que de esta forma saldremos con Victoria
para luego con Jesucristo vernos todos en la Gloria.

AMEN JESUS.





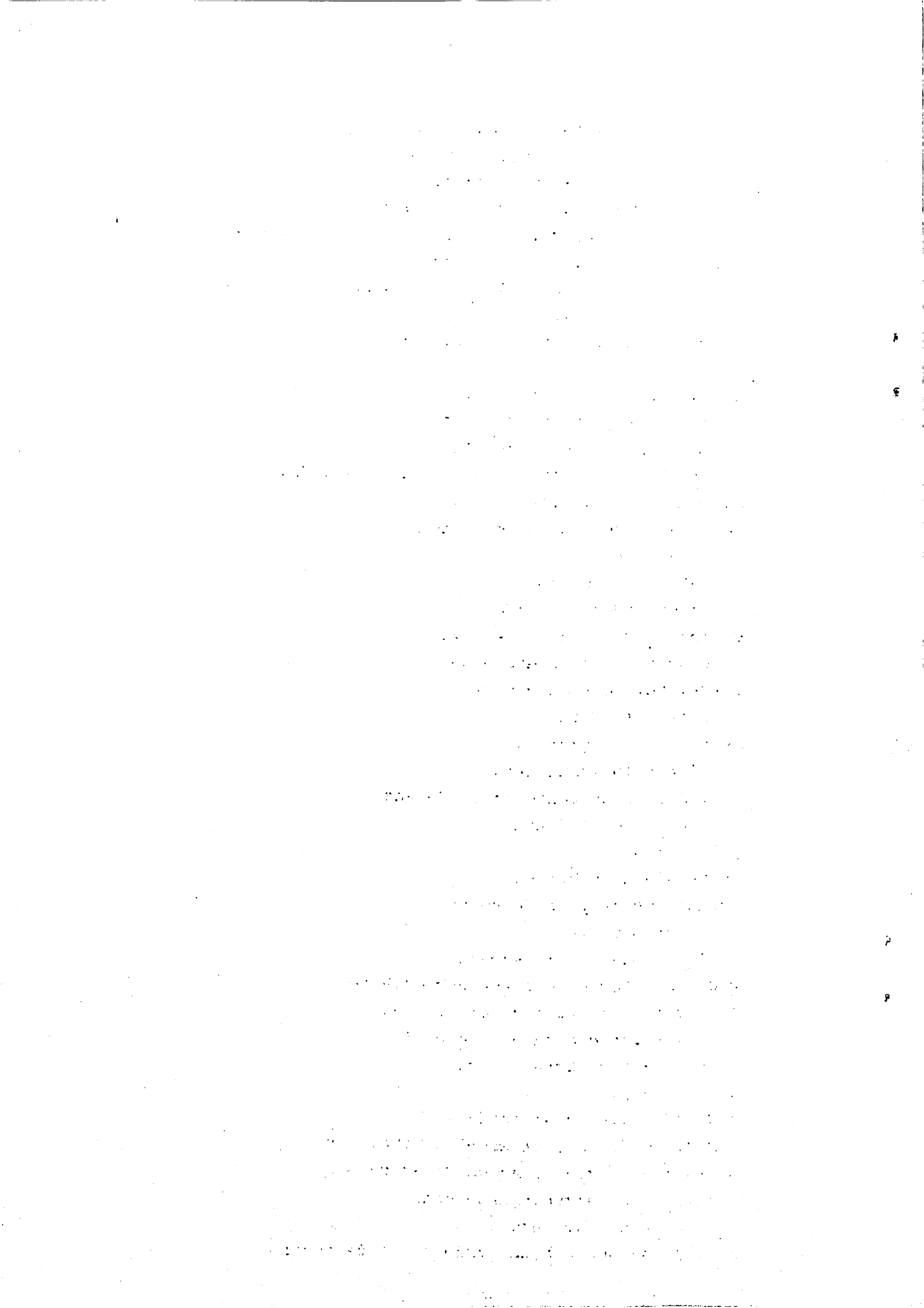
CARNAVAL 1.979

Aquí me teneis, amados oyentes, para en principio, en nombre de esta juventud, alegre, dicharachera, saludaros a todos. Bien conoceis la celebración de los Carnavales en esta Villa. Una vez más a ellos nos disponemos, tratando de no olvidarlos, haciendo honor a nuestros queridos antepasados zalduendotarras, siempre pensando en ellos y - haciendo que perduren todas sus buenas costumbres.

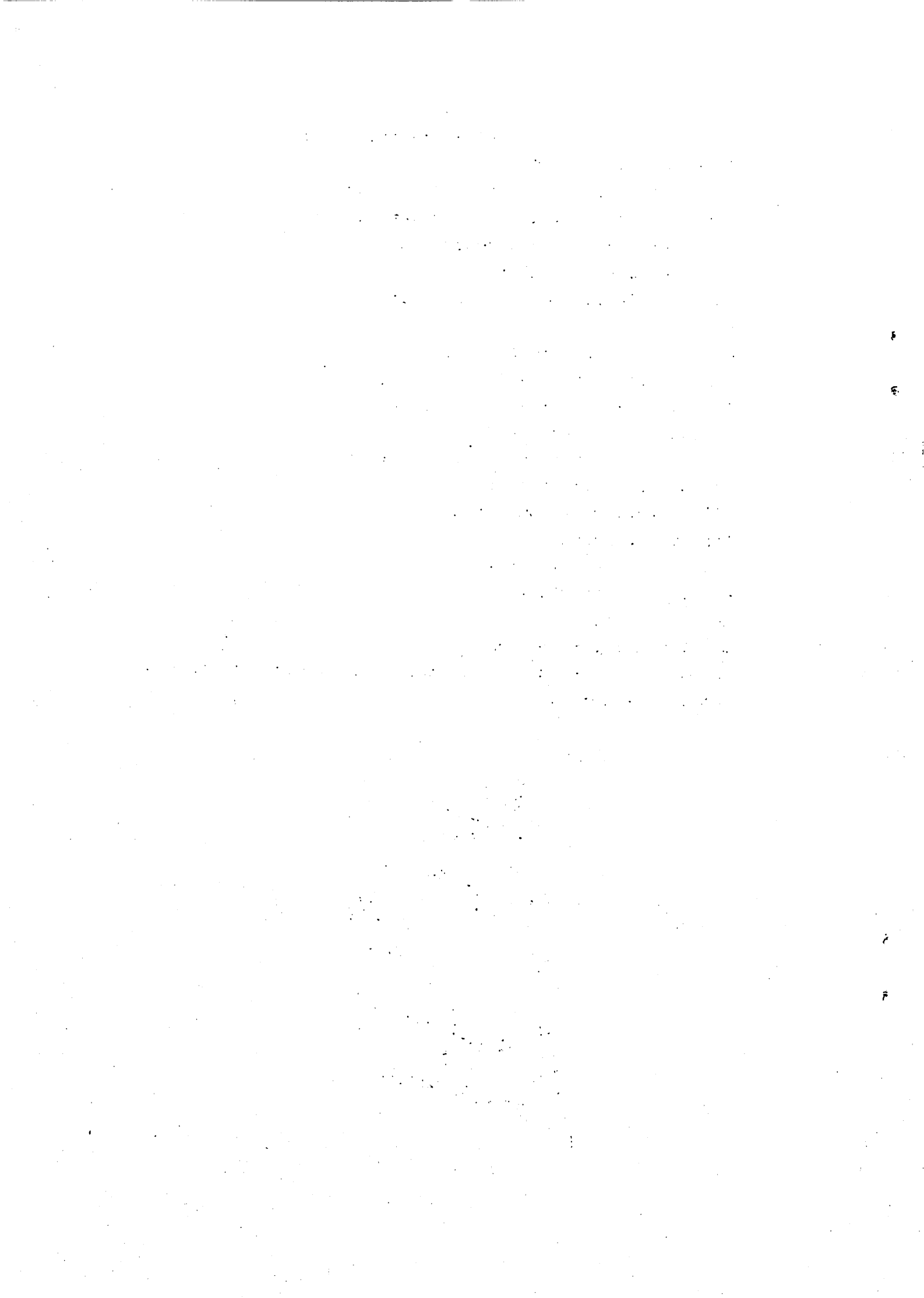
No pretendo hacer demostración de gran peroratoria a través de estas cuatro líneas que voy a leeros pero si os pido público, que me escuchéis, que procureos guardar silencio, a la vez que dispenseis si alguna errata notais, pues... en Carnaval, lo que no sale bien, sale mal.

Aquí va ya, cuanto de Marquitos se puede contar:

Dice el gran doctor Panza Burra
 que no hay entendimiento que apretado no discurra,
 y yo me hallo tan apretado de talento
 que discurro siete veces más que un jumento.
 Con sencillez, y poca elocuencia,
 trataré de decir algo
 de este atrevido sinvergüenza.
 Dominum Crucis
 en frente señalada.
 Liberame Domine!
 de una segura pedrada.
 En principio, diré que éste procede
 de familia acaudalada,
 aunque, por causa de la inflación,
 no puede darse la vida deseada.
 De apariencia
 ciudadano de buena conciencia,
 no sé si de Alianza o de Fuerza Nueva,
 quizá del Opus Dei,
 pero su fortuna envia al extranjero.
 Tened paciencia, querido oyentes.
 Antes de proseguir, quiero mojar lengua mia
 que seca está, que si no la mojo o humedezco
 con lago de tintura,
 daré una en el clavo y cinco en la herradura.
 Al contrario, si mojo mi garguero
 daré unas veces como un Padre misionero.
 Más ya no puedo hablar, lengua mia seca está.



así, venga esa bota de buen vino rioja-no,
y mientras a gusto mojo la tripa mía,
y vosotros rezais un Avemaria,
yo con gusto un chorizo me comería.
Suplico a todos, mozos y mozas, viejos y viejas,
que alargueis bien las orejas.
Bien lo veis, de aspecto tan bonachón y elegante,
a la hora de la verdad
la avaricia le hace contradicción,
jamás suelta el dinero
del bolsillo del pantalón.
Se ve que es egoísta y glotón
ya que, donde tiene ocasión,
agarra la carne, tragándola como un Trifón.
Caminando por la carretera,
ya en el barrio de Goiko-Aldea,
hecho un fariseo
con el signo de la Cruz
trata de coger un cordero
de los hermanos Múgica-Cruz,
En el barrio de Erreto-Alde
a Avelina, la etxecoandre,
le coge una cesta
de comida muy grande.
En el barrio Arbuiatea,
a Francisco Lapuente (juez de Paz)
le agarra de la frente
y le zarandea.
Ahora viene lo bueno,
lo más fuerte y gordo sucede
en Vereña-Arrate,
aquí le coge al Dr. Hernandez
y al cementerio lo lleva por delante.
A todo como intruso quiera llegar,
próximamente las elecciones Generales
no sabe a qué carta jugar.
Según sus profecías,
haciendo gala de valentías,
por si no llega a otras elecciones más,
dice, me voy con el amigo Pilar de Blas.
Aunque tarde tampoco desprecia
las Municipales, pero...
aquí para quedar bien, trabajo ha de tener,

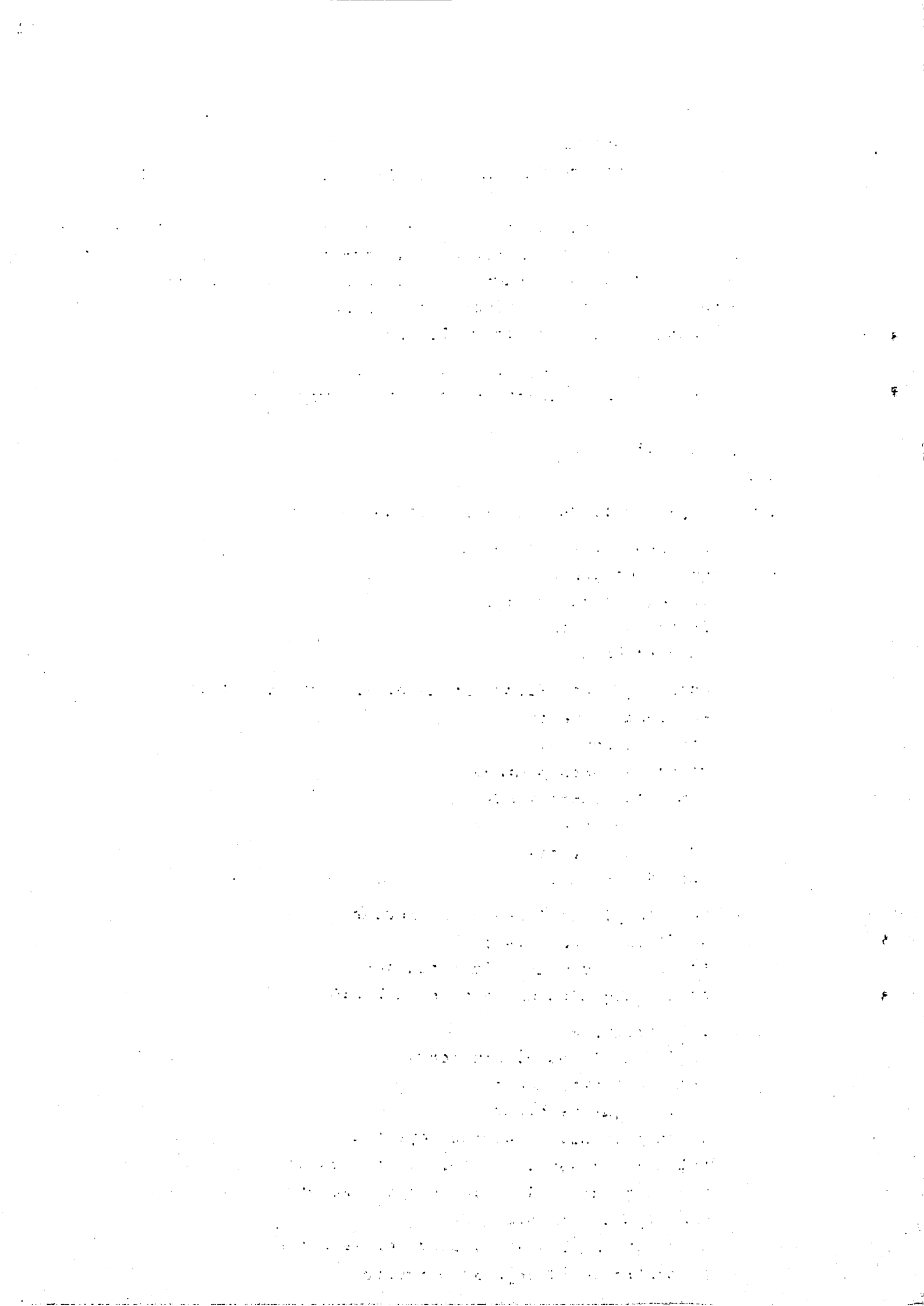


que si a Eduardo, que si a Chemari, Rafa,
José Antonio y Belén.

¡Pobrecito! Gran quebradeo de cabeza trae con él.
Por fin decide, y lo bueno y atrevido que no sólo para él,
lo interesante es que recomienda
voten a la Srta. Belén.

Para terminar, amadísimos oyentes,
os puedo decir
que hoy, domingo de Carnaval,
con ilusión y ánimos de celebrar,
éste atrevido ha tratado de enredar.
Tratando de enredamientos
éstos se arrancan desde sus cimientos.
Por mucho de tu sabiduría
aún no tellega la Amnistía.
Por tu imprudencia
nadie se acuerda de clemencia.
Ahora, en esta Plaza
de Torrearce,
te llevamos por delante
Sras, Stas, y todos los demás, hoy, Domingo de Carnaval,
vamos a celebrar.





CARNAVAL 1.980

SILENCIO SEÑORAS Y SEÑORES: BUENAS TARDES A TODOS

En primer lugar ahí va mi saludo a todos los presentes que teneis- a bien acudir en estos momentos del Carnaval. Para ello las personas de esta Villa siguiendo la ancestral costumbre de en este día- celebrarlo dispuestos a repetirlas y perpetuarlas, aquí nos encontramos con ánimo, jolgorio y alegría.

Ruego silencio, a la vez sabreis dispensar si - alguna errata va en cuanto de Markito os voy a contar, pues...En - Carnaval
lo que no sale bien
sale mal

Aquí va ya cuanto de este Markitos os voy a contar:

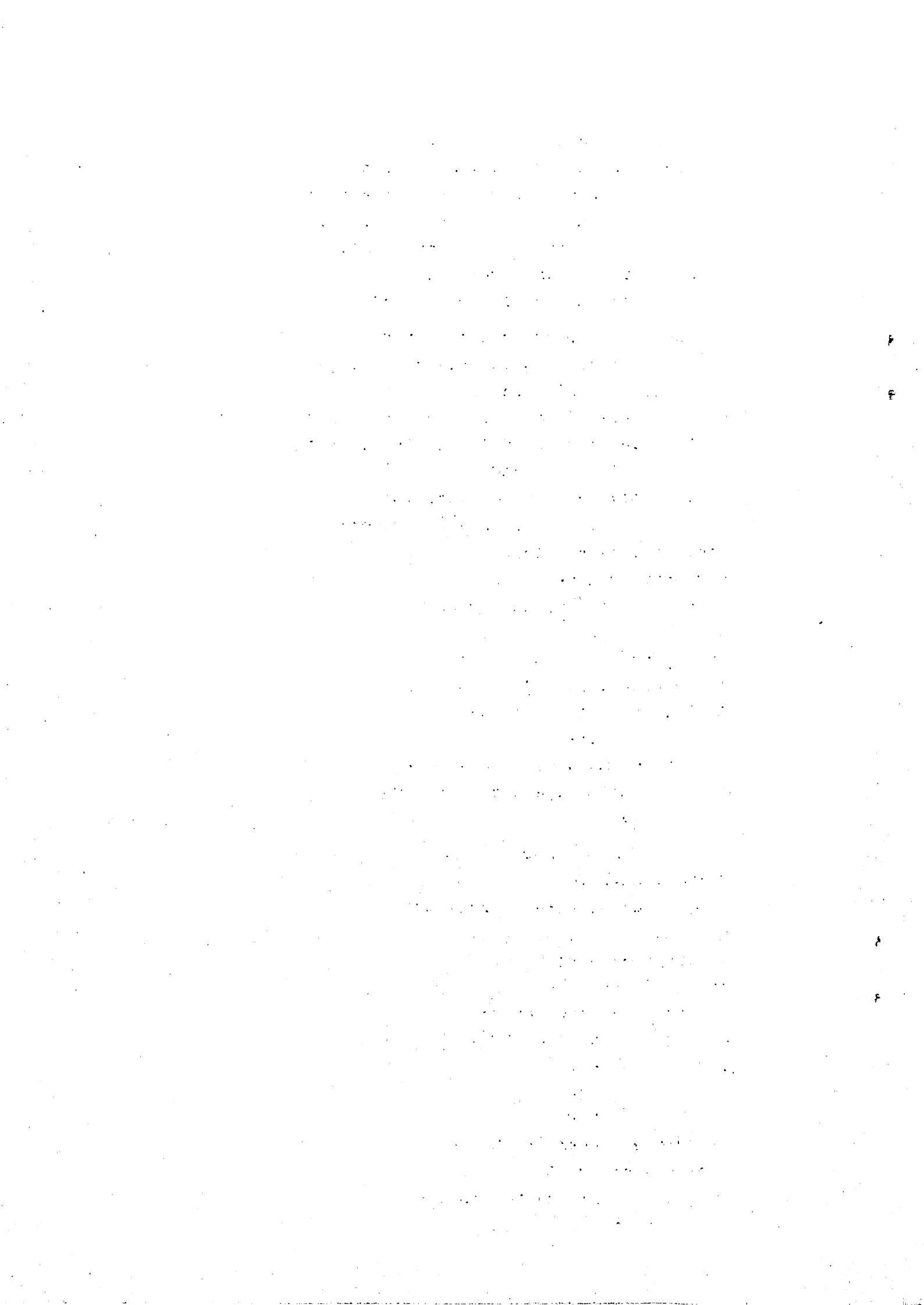
Con sencillez y en verso
que no en prosa
trataré de decir algo
de este atrevido
sinvergüenza.

Dominum Crucis (procurar hacer el signo de la Cruz)
en frente señalata
líberame Domine!
de una segunda pedrada
como dijo Santo Tomás
y si el no fué
fuese quien fuera
que más nos da.

En principio diré que éste procede
de familia acaudalada
aunque por causa de la situación
de sus negocios nadie tiene ambición

De apariencia
ciudadano de buena conciencia
pero de fuera, dentro
.... de guante blanco.

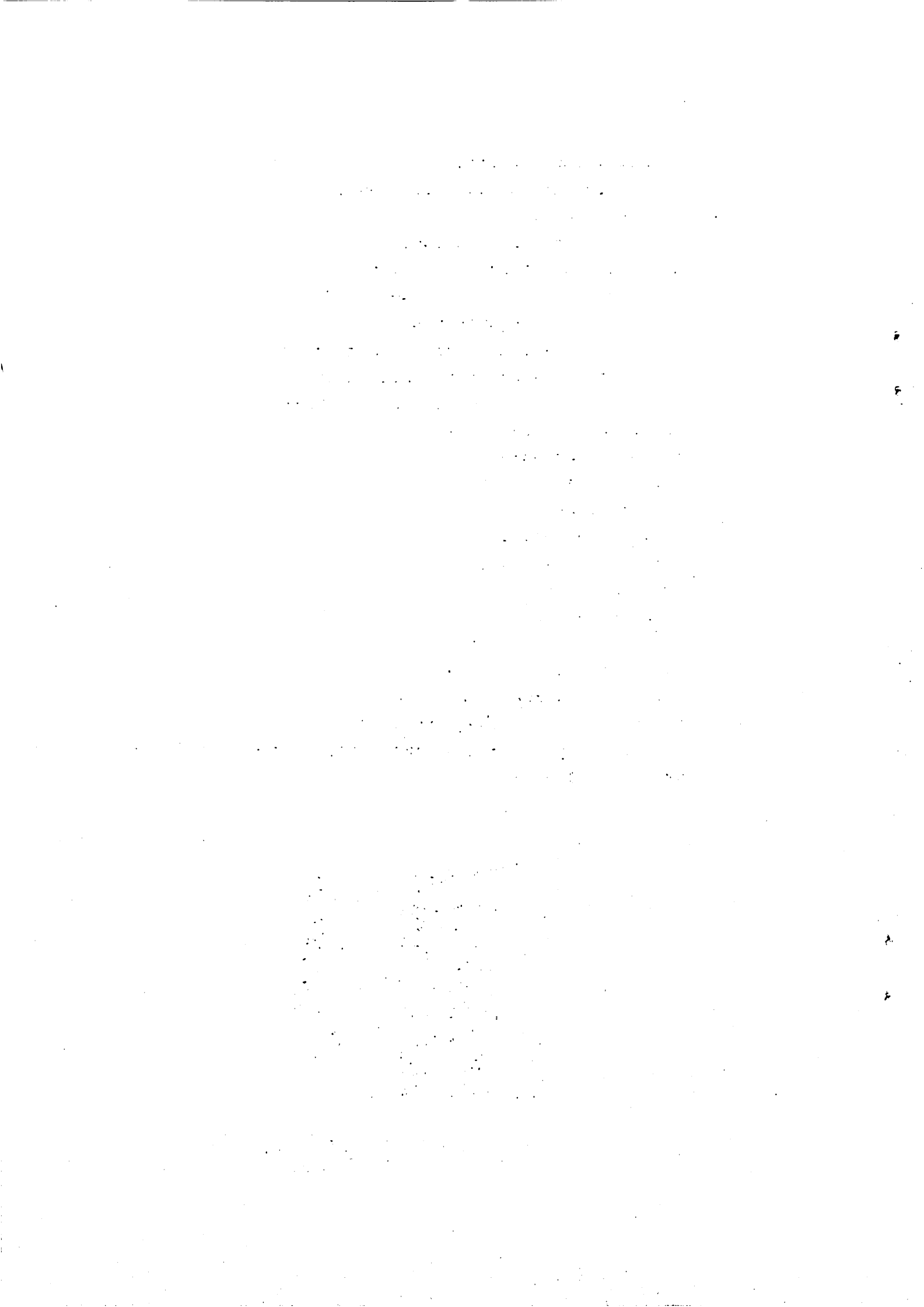
Tened paciencia, queridos oyentes,
antes de proseguir, quiero mojar lengua mía,
que seca está, si no la mojo o humedezco
con algo de tintura
daré una en el clavo y cinco en la herradura.
Al contrario si mojo mi garguero



daré tantas voces como los políticos dan
con las que nada dicen y menos dan.
Mas ya no puedo hablar, lengua mía seca está
así, venga esa bota de buen vino riojano
y mientras a gusto mojo la tripa mía
vosotros rezais una Avemaria
yo con gusto un chorizo me comería.

Ya que con vino he mojado la boca
suplico a todos, mozos, viejos y viejas
que alargueis bien las orejas
Bien lo veis, de aspecto tan bonachón y elegante
cual si de un Jeque del Petróleo se tratase
a la hora de la verdad
su avaricia le hace contradicción
como al jeque a Occidente su extrosión
jamás suelta su dinero
y siempre quiere más y más
Se ve que es egoista y glotón
pero por esto
lo que no gasta por avaricia
lo gasta por comilón
En llegando al pueblo salta
de casa en casa
cual si de un Jomeini cualquiera
saltando de Embajada en Embajada
se tratara.

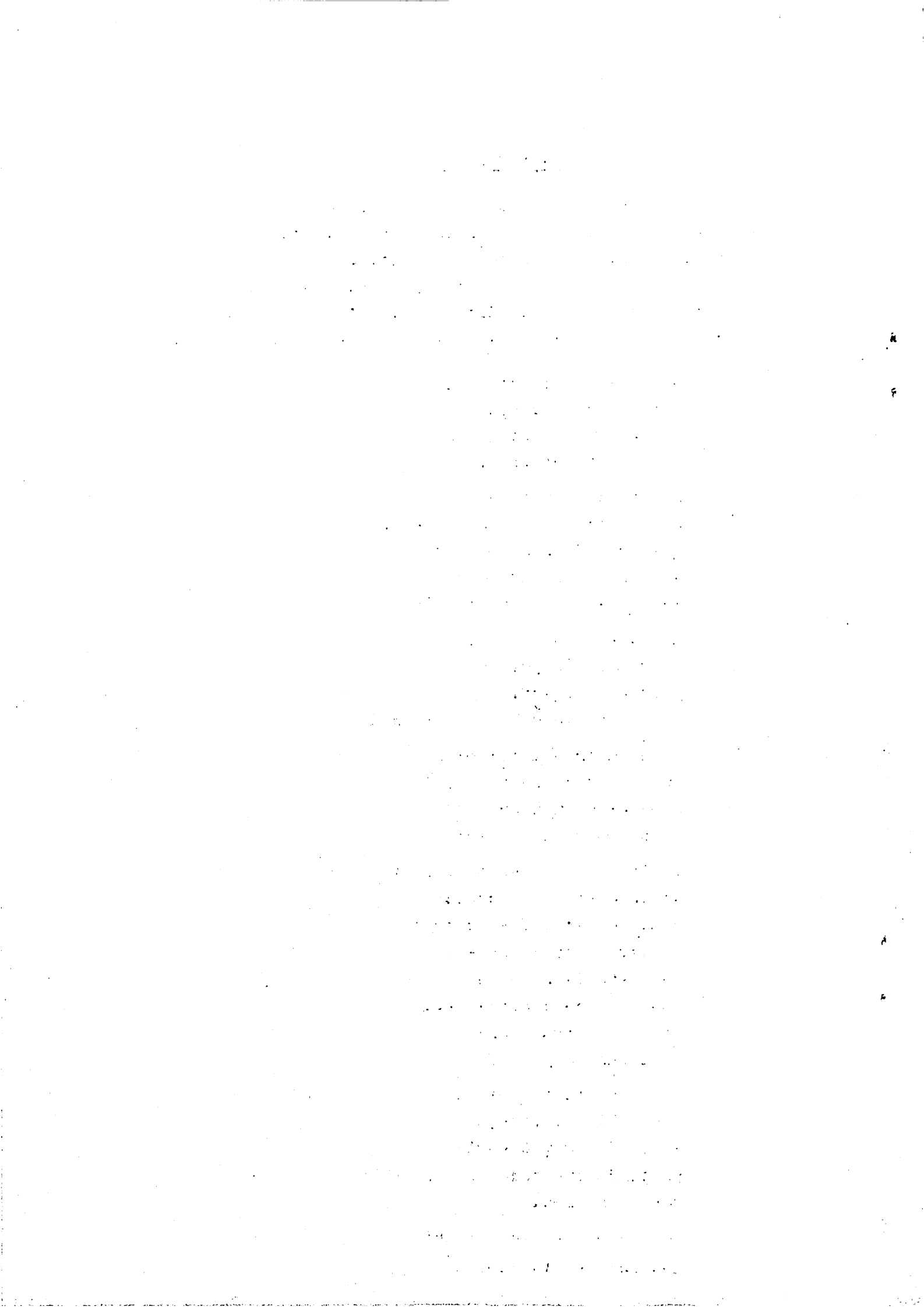
Si en alguna es cogido
siempre dirá lo mismo
"Yo, puedo prometer y prometo"
que quiere decir lo mismo.
que dejarme a mí hacer
lo que la gana me dé
que por otro lado os daré.
Al llegar a casa Benigno
y coger un periódico
se entera de que
el nueve de Marzo
elecciones Generales hoy
y piensa entre sí
lo que en cuarenta años no hubo
en cinco hay



20

multiplicado por seis
Para terminar, amadísimos oyentes
os puedo decir
que hoy, domingo de Carnaval
con ilusión y ánimos de celebrar
éste atrevido ha tratado de enredar
tratando de enredamientos
éstos se arrancan desde sus cimientos
y como él goza de tanta influencia
como el Consejo Vasco de transferencias
nadie se acuerda de pedir
por él, clemencia.
Ahora en esta plaza
de Torrearce
te llevamos por delante
por vago y maleante
como los tu clase.
Y por todo esto
y otras cosas más
que en mi zurrón quedan
por no atreverme a decir más
te condenamos al fuego repelente
Sas, Stas, y todos los demás, hoy, Domingo de Carnaval,
vamos a celebrar.





CARNAVAL 1.981

Con mis saludos para todos los presentes, que año tras año estais en este acto el cual celebramos tradicionalmente el Domingo de - Carnaval, por ser una cosa nuestra, espero y deseo que no se --- pierda con el paso de los tiempos. Hay un dicho que dice: "Quien no recuerda el pasado, dificil vivirá el presente". Por tanto,-- recordando lo pasado, pasemos un presente alegre y divertido.

Silencio, silencio pido
a todo este pueblo querido
Si haceis en principio
todo está cumplido.

Si me escuchais un momento
os contaré historia y cuento
que me pidieron lo haga
y lo hice de madrugada
(no creais fue una cagada)

Así que si no os gusta
ya sabreis a perdonar
pues es Carnaval
lo que no sale bien, está mal

Como en años anteriores
en Zaldondo me teneis
a pasar el Carnaval
para con todos celebrar.

Villa de antepasados ilustres
Villa alegre y singular
y si me escuchais atentos
en verso voy a cantar.
la historia de este bribón
con cara de tonto a veces
con sus manos cogía
todo cuanto podía.

A los ricos admiraba,
sabía llevar parejo
su falsedad y alegría
poniendo sus manos en el pecho
con gran ironía

De los pobres se burlaba
quitándoles la comida

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

6

5

A

B

los pollos y gallinas
y a sus hijas las juraba
amor y casar un día.

Por las noches
en las calles deambulaba.
Dando aullidos de terror
a todo el vecindario
amedrentaba.

Respetable público
algo raro me pasa
mejor dicho, que mi saliba
por el garguero no pasa,
por lo que ya no puedo actuar
Sólo pido un buen trago de vino riojano
para luego ver de continuar
con este Indiano
como si fuese un gran escribano.

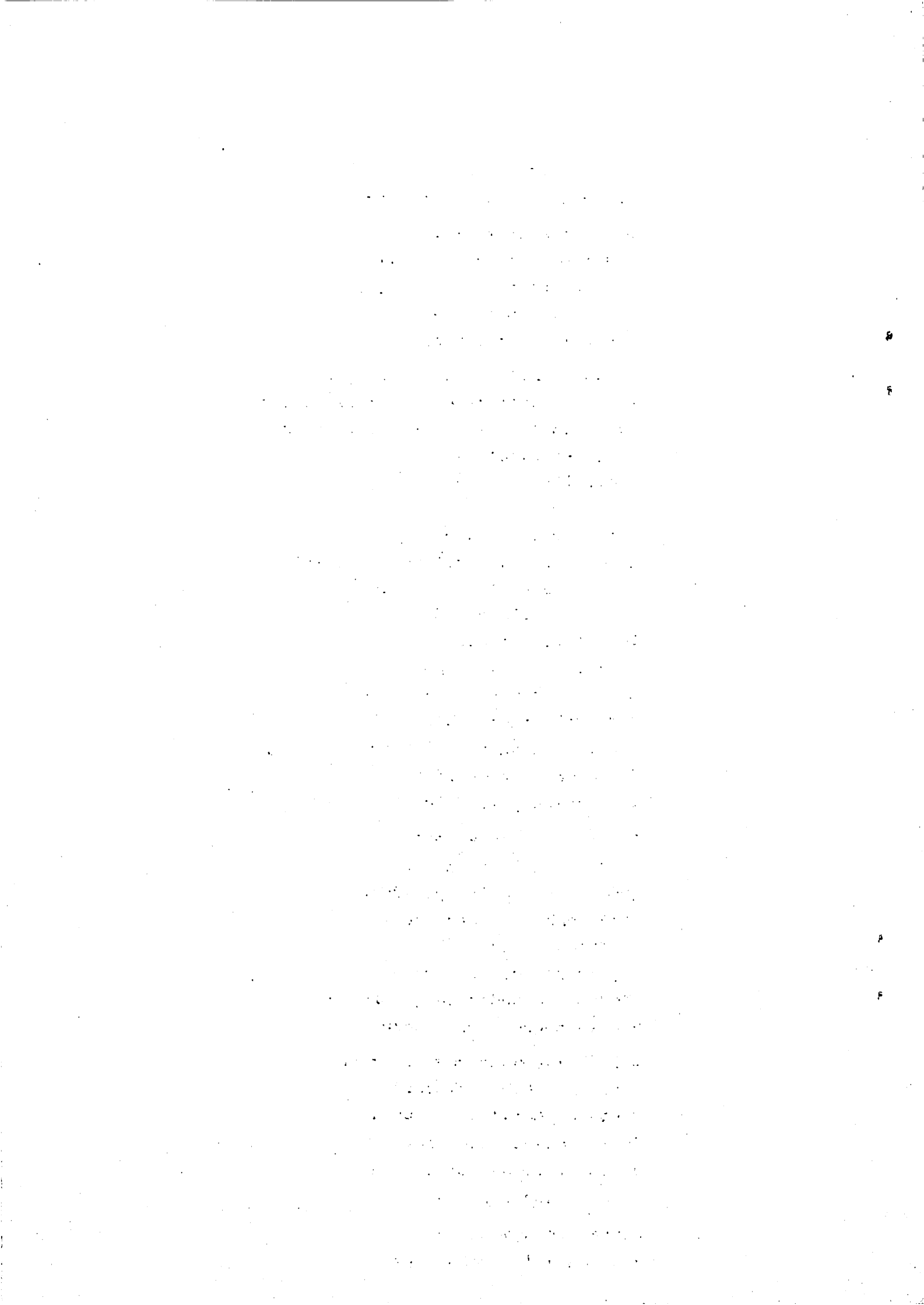
Doctor en Leyes no soy
pero que sí, que por mis juicios y talento
Panza de Burra
me llaman en este momento.
Me conocen en Madrid
y en esta Villa de Zalduondo
me llaman de prisa
para que desde aquí, acuda allí.

Salgo de prisa
sin poner corbata ni atar la camisa
se me olvida el pijama o ... camisón
no digamos nada lo que sucede
con el pantalón o calzón

Cavila, escribano, cavila, (aquí mano a la cabeza)
para que justa sea la culpa
para que coma este estómago

Librame Dómine! y no trabaja
ésta, ni esta mano (señalando cada mano)
¡Mirar al Markitos!

También aquí se requiere euskaldunizar
promete y promete
el euskera hablar



más, de ikastola
no le gusta oír ni hablar.

Se entera de Korrika
Euskal-Herria a realizar
a esto, dice, a mí apuntar
llega, la hora, y a
Korrika no presentar

A todo, parece, quiere llegar
y dice, ¿Abertzale o Berroci, que será?
para más seguridad, si le conviene,
luego el apuntar.

Ahora llega lo bueno
y exclama,

¡Erre..va..Erre..va!

¿Qué es lo que aquí podía pasar?

Si Tejero en San Jerónimo
el tejado llega a derribar

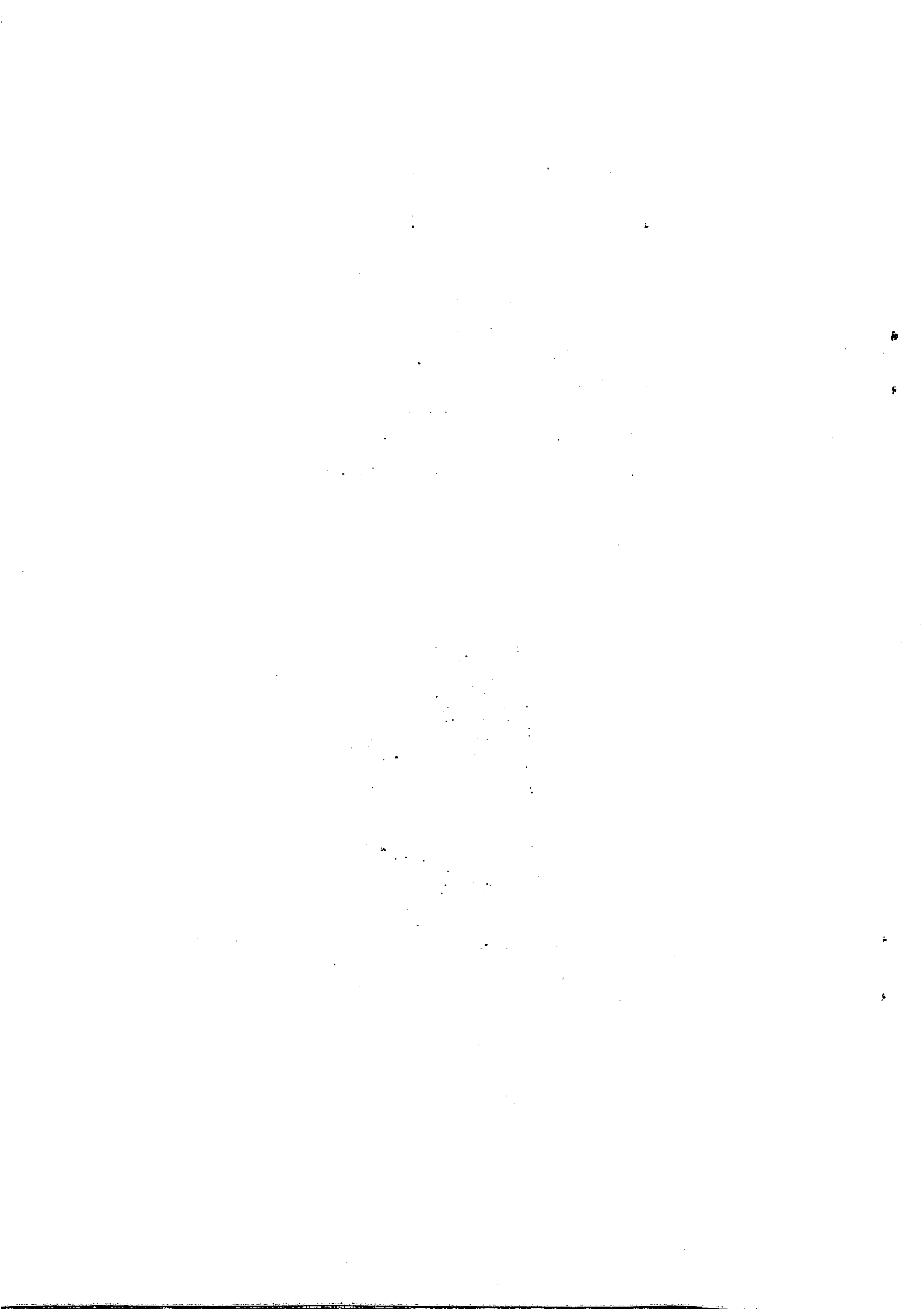
Por si las moscas
de allá quería escapar
Glotón, usurero y fanfarrón
gasta el dinero, hecho un tripón
con fuerza desconcentrada.

En la casa de Celedón rompe
la ventana y el balcón

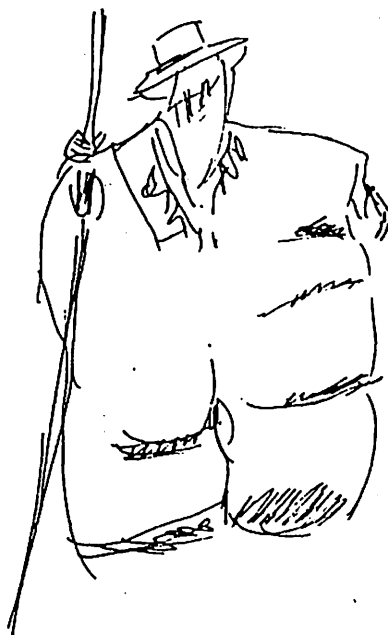
Dejemos de acusaciones
sabemos que hay un Dios
que perdona a los pecadores
Está temblando Markitos
de frío, no lo es
es, de miedo, su mirada
viendo que nadie le quiere ya
y a la hoguera va a parar

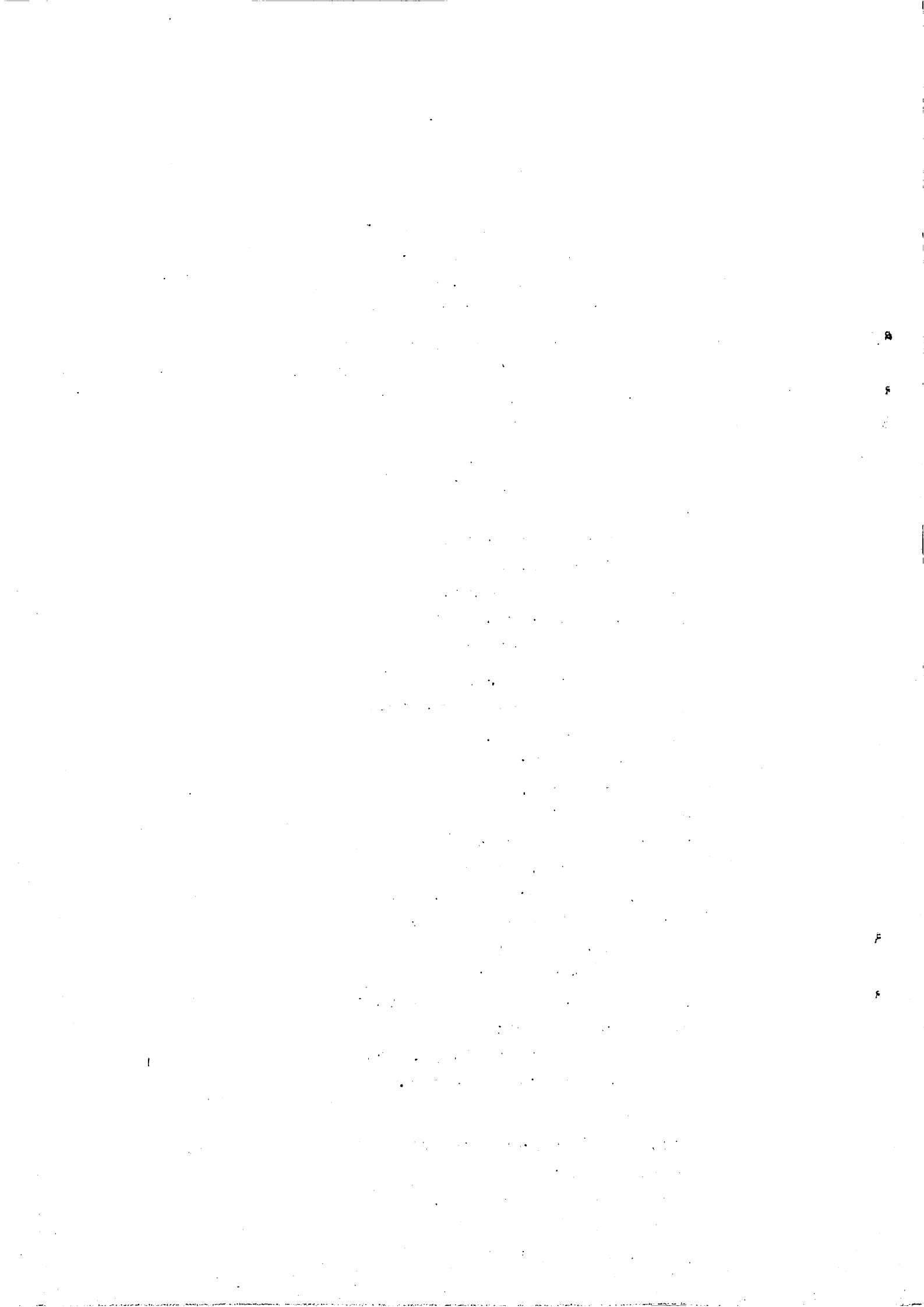
A los presentes doy autoridad
y de estp hagan historia
sepan de Markitos a quemar
del veredicto que dieron
en la plaza de Torre-Arce
los vecinos del lugar

Santa Lucía y San Blas
asistan a los presentes



y a éste que no tiene familia
encomendarle a Satanás
para que no se le vea más.
En este día de fiesta
con el fuego, arderá el pecado
tiremos todos a Markitos
al fuego ya preparado
Pido perdón por sus culpas
del cura, bendición
del Todopoderoso, tenga misericordia
para ver si llega a la gloria
Amigos, amigas, la leyenda se ha terminado.





CARNAVAL 1.982

Mi respetable público, amigos y amigas: para los que me escuchais, con todo el afecto, que os mereceis, va dirigido el saludo más-cordial y afectuoso de Zalduondo, de su juventud y el mío propio, a todos se os da, la más sincera bienvenida.

Aquí me teneis de nuevo, recordando lo pasado, para conmemorar-- y celebrar esta simpática fiesta de Markitos, en este Domingo de Carnaval, haciendo honor a todo cuanto en esta Villa, tan remotamente se viene celebrando.

Sea por siempre alabado
 aquel que nos ha creado,
 todo agua, todo vino,
 que no haya sido bautizado.
 Si de Séneca tuviera,
 su saber e inteligencia,
 haría de este acto,
 una amena convivencia.

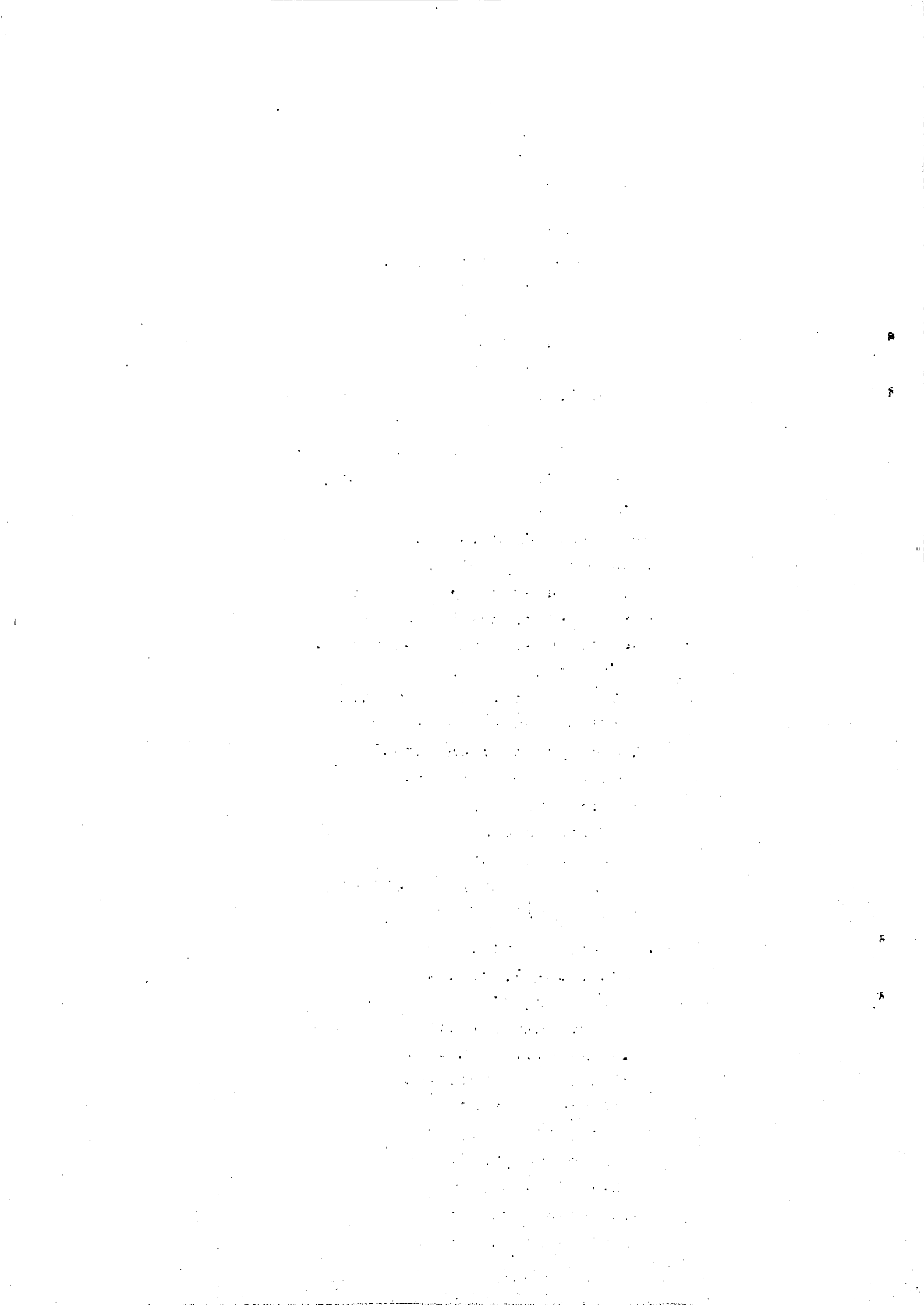
Dicen, y digo yo también,
 que en la vida, hay que comer,
 para luego trabajar
 y no ser holgazán.

De las carnes, el carnero
 de los pescados, el salmón
 de las aves, la perdiz
 de los puercos, el jamón.

Después de haber bien comido,
 que me den de vino un trago,
 para no quedar dormido
 y dar comienzo a este cargo.

Este vino de Rioja, suavizará mi garganta
 que la tengo áspera y seca,
 y el cerebro abrirá la puerta,
 para hacer buena entresaca.

En Leyes soy el mejor
 más, no sé lo que podré hacer.
 El asunto a resolver
 está, claro como el día,
 Judas a Cristo vendió
 por avaricia y envidia,



Treinta duros de plata
recibió de aquella venta,
que después, los regaló
a otros de la misma jeta.
También se mete
en el lío de Trasmoz,
de allá pasa a Luchana,
y en el zulo ¡pobrecillo!
de él, le dejan, sin casa y sin cama.
Para él todo son sobresantos,
nunca creía que Martorell, Ballesteros
y Compañía, tan pronto lo atraparían.

Todos los libros de Leyes
he consultado y leído,
para encontrar solución
y juzgar a este gran poseído.
Los siete grandes de Grecia
que filosofaban antes de Cristo
Solón, Bios y Pateco
y otros cuatro, los he visto.
Sócrates, con sus palabras
Platón, pensador universal
de Quevedo, su fantasía
me darán Juicio Final .
Aún, habrá algunos más
que podrán ayudar,
¿Quién, sabe, si pudieran ser
Bandrés y Piñar de Blas...?

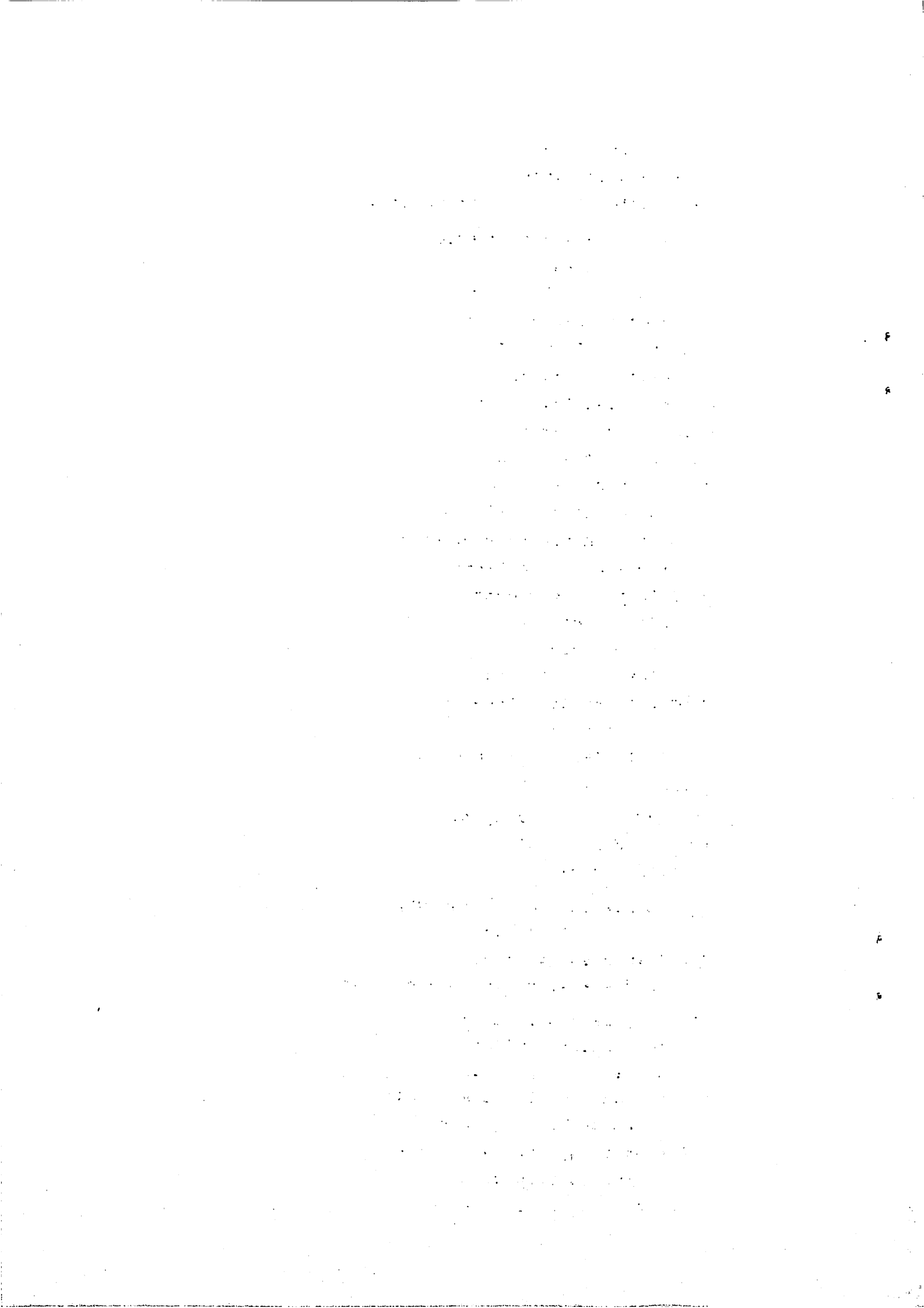
Repasemos su vida,
aquello que le marcó.
Ya desde pequeño,
era orgulloso y faltón.
A la escuela, no acudía
de los maestros, se reía
de números y letras
en sumo grado carecía
Era holgazán y burlón
era ladrón y glotón,
para mozas y viejas
era el mayor anfitrión.



A los conejos y gallinas
de la señora Sabina
como ave de rapiña
pronto los guisaba en la cocina
A los corderos del amigo
Fermin y Rufino
una vez matados, se los
tragaba, revueltos de vino.
Y no digamos, lo que en
la sacristia de la Iglesia, hacia.
Mientras el cura celebra la Misa
el vino de la botella, lo bebe de prisa.
Con el párroco se las traía,
ya que éste recomendaba,
no molestar a las Hijas de Maria.

Al Alcalde, tarde obedecía,
jamás a las veredas acudía.
Era de tal condición,
que a la autoridad, le quiso, tirar por el balcón
A la Banda de música
que de Salvatierra viene a tocar
en este día de Carnaval
con sus Maestros en cabeza
Nanclares y Luzuriaga,
los quiere despachar.
Para pedir, el primero
para dar, él no tenía
para vender, lo más caro
lo de otros, nada valía
El era el que más tenía
de tierras y de dinero,
sin importarle que el vecino
no tenga un pepino.

El Señor sabía que era
de los malos, el peor.
Lo hizo discípulo de él
pero Judas, no cambió.
Para que descansara
y cenase tranquilo
lavó y limpió sus pies
y en la mesa fue servido.
Cara de piedra y cemento



se necesita tener
para dejarse lavar
por Cristo, llenos de unguentos.

Su mente negra y de diablo
ya tiene planeado
en el monte de los Olivos
el Nazareno ser entregado
Con un beso lo marcó
y señaló que era aquel
que buscaban los judíos
porque decía ser Rey
La luna tapó su cara
con una nube de hielo
las estrellas centelleaban
temblando la tierra y el cielo
Aquel que con su palabra
curó leprosos y ciegos
resucitó seres muertos
y consoló menesterosos
era clavado en la Cruz
mientras Markitos Iscariote
refa su victoria
por no enviarle a la gloria
Porque aquellos
que las leyes no respetan
y se venden a cualquiera
terminan de mala manera.

En los pueblos los caciques y
mujeres de mala lengua
critican a sus vecinos
como Judas a su Maestro Jesucristo.

Abuelos, padres e hijos
mujeres, mozas y niños
sepan que a Judas se quema
después de hacerle este juicio
Culpables de haber vendido
y consentir que dieran muerte
al que fué Maestro suyo
y dar un beso en la frente.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is essential for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to support effective decision-making.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and reporting, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data security and privacy. It stresses the importance of implementing robust security measures to protect sensitive information from unauthorized access and breaches.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It reiterates the importance of a data-driven approach to organizational management and provides actionable steps for implementation.

F
F

A
B

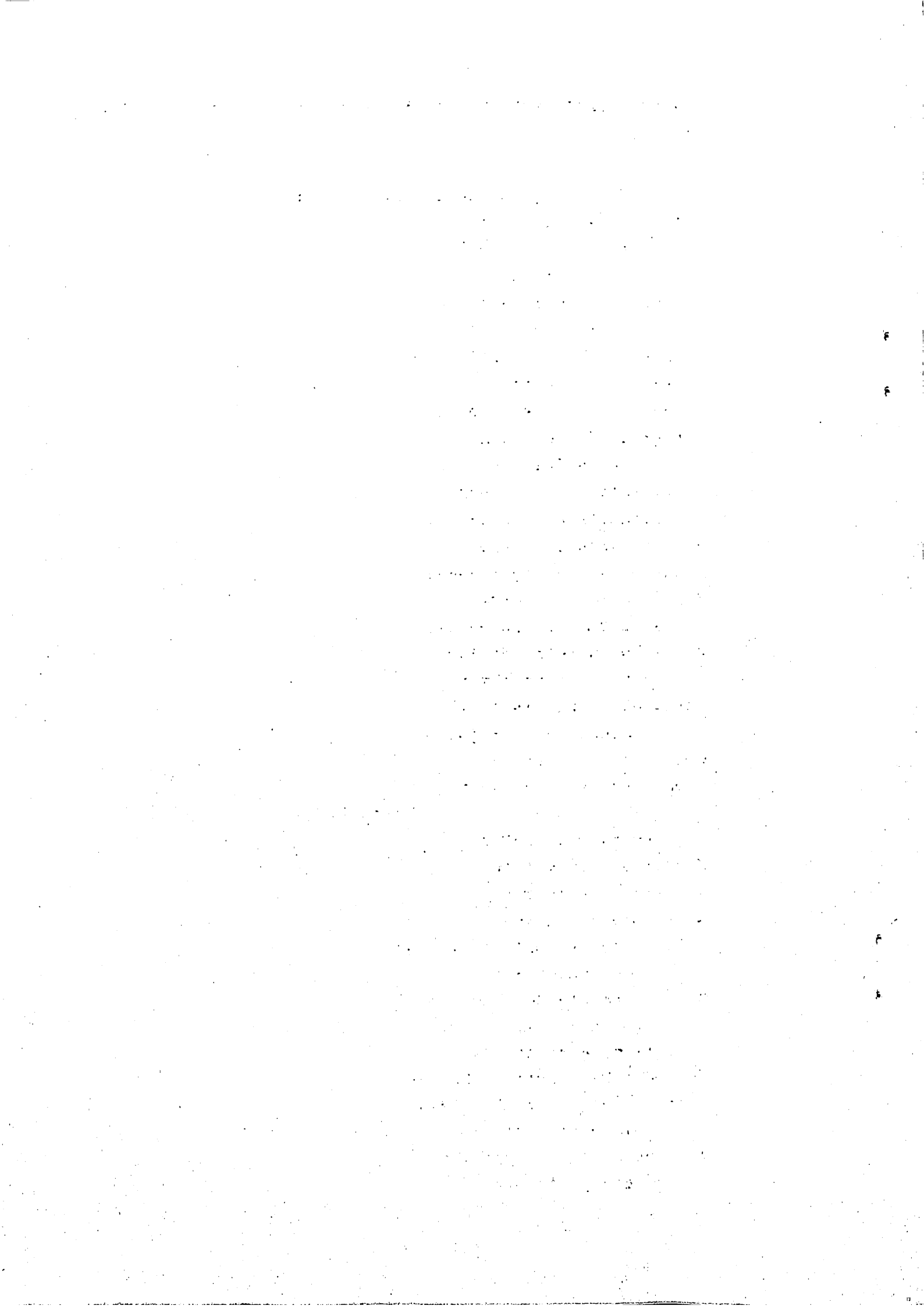
Muerte y premeditación
veo claro su castigo.
Yo le declaro culpable
siendo vosotros testigos.
Por ser juez de este mal hombre
yo le condeno a la hoguera
pues él, en el mismo puesto
me daría idéntica moneda.

Sepamos pues, perdonar
al que nos hiere de esta manera
que, de sus actos, es amo
y allá en la caldera de Pedro Botero
entrará él, el primero.

Quiero ser benévolo
en este final de fiesta,
pido perdón de sus culpas,
del cura, bendición
del Todopoderoso, misericordia
y de Jesús que limpie su corazón.

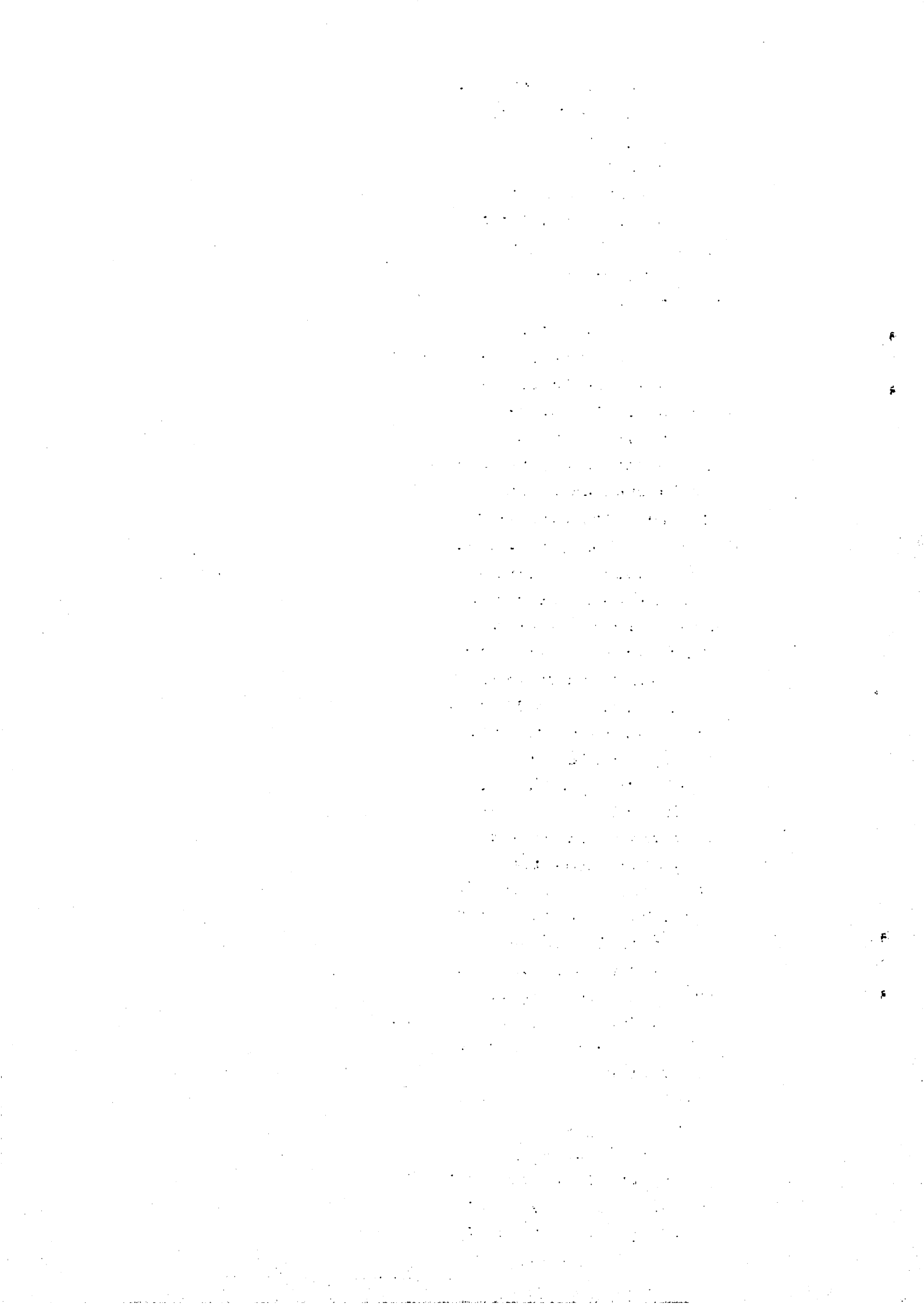
Ya que hasta aquí hemos llegado
público tan honrado
y que tan bien habeis escuchado
luego procuraremos echar
algún trago de vino caliente, que,
con esmero,
lo han quemado y preparado.

AMEN.



CARNAVAL EXTRAORDINARIO 1.982 (Homenaje al Carnaval Rural Vasco).

!He aquí el tinglado de la antigua farsa!
-dijo el renombrado autor
!La vida es un carnaval!
-piensa este predicador
Y entre el fluir de la gente
entre el grito y el clamor
todo el pueblo de Zaldondo
os saluda con amor
!Bienvenidos euskaldunes,
a tierras del Celedón!
Es la fiesta del Marquitos
de la llamada, el Señor
y a rendirle pleitesía
y a adorarle con fervor,
es menester que aquí vengan
del Oriente al Occidente
desde el Sur al Septentrión,
todos los pueblos de Euzkadi
con sasoya y buen humor.
Carnaval de Carnavales,
el de Zaldondo el mejor,
os recibe y os saluda
y os entrega el corazón.
Y ahora ... os contaré una historia
de alegría y de dolor.
Historia carnavalesca
surgida en este rincón
de la Llanada Alavesa,
allá ... en el primer albor,
de la vida campesina
en esta patria de Aitor..
A la sombra del Aitzgorri,
bajo la peña de Aratz,
frente a la sierra de Encia
junto al dolmen de Egúilaz,
un pueblo pastor vivía
y trabajaba y ... cantaba
y a su tiempo se moría



y entraba en la eternidad.
Este pueblo parzonero,
ganadero y patatero,
caballero y cumplidor,
era vasallo del Conde
el de Oñate, gran Señor.
Le sufría, le aguantaba,
le miraba con temor,...
y al fin y a la postre, un día
cargado de mal humor
le manda a tomar el viento
por do se sienta el Señor.
¡Ay Conde! ¡Mi pobre Conde!
¡Que penita y que dolor!
Los de Zalduondo, te dieron
por la popa un patadón.
Al llegar los Carnavales,
de la Cuaresma, el portón,
los de Zalduondo vivían,
en medio dela opresión,
unas jornadas alegres
con chorizo y buen porrón..
Se refan de su sombra,
del solano, de la lluvia,
de la helada y del calor,
de la terrible sequía
y del rayo matador....
y del Conde, si se tercia,
en medio de un gran temblor.
Un día de Carnavales,
de un año que se olvidó,
hucieron con gran sigilo
un muñeco de cartón,
-Es el Conde- se decían,
uno a otro con pavor,
-es el Conde, mas ... ¡chitón!,
que si se entera el de Oñate
nos cortará el cabezón.
-Le llamaremos Marquitos,
dijeron con poca voz,
y ahora, le pasearemos
por el pueblo en gran función
y al finalizar la tarde,
cuando ya se ponga el sol,
tras un juicio muy severo,



al fuego de sopetón,
que un mal Conde se merece
un buen fuego redentor.
Y el pueblo, que así verá
en el Conde al diablón,
a belcebú y a Satán,
a Judas el gran traidor
y a toda la parentela,
de los demonios legión,
sencilla e ingenuamente,
buscaba liberación.
Esta historia aterradora,
gran mentira y gran verdad,
fue a lo largo de los siglos
nuestro humilde Carnaval.
Mas hoy... es día distinto
es jornada de olvidar,
Los Carnavales de Euzkadi
se unen hoy en libertad,
para celebrar un hecho
muy digno de festejar.
El Palacio de los Lazárraga
piedra, historia, antigüedad,
al pueblo se le devuelve
como casa cultural.
Y somos testigos todos
en medio del Carnaval
y en medio de esta alegría
tenemos que perdonar
y al Marquitos de la historia,
misterio sin descifrar,
os propongo perdonemos
por una vez.... y no más.
Hoy no irá al fuego eterno,
de la muerte se libraré.
Será retirado en vida
como figura ejemplar
y en las relucientes salas
del Museo Comarcal
contará a todos la historia
del extraño Carnaval.

1944

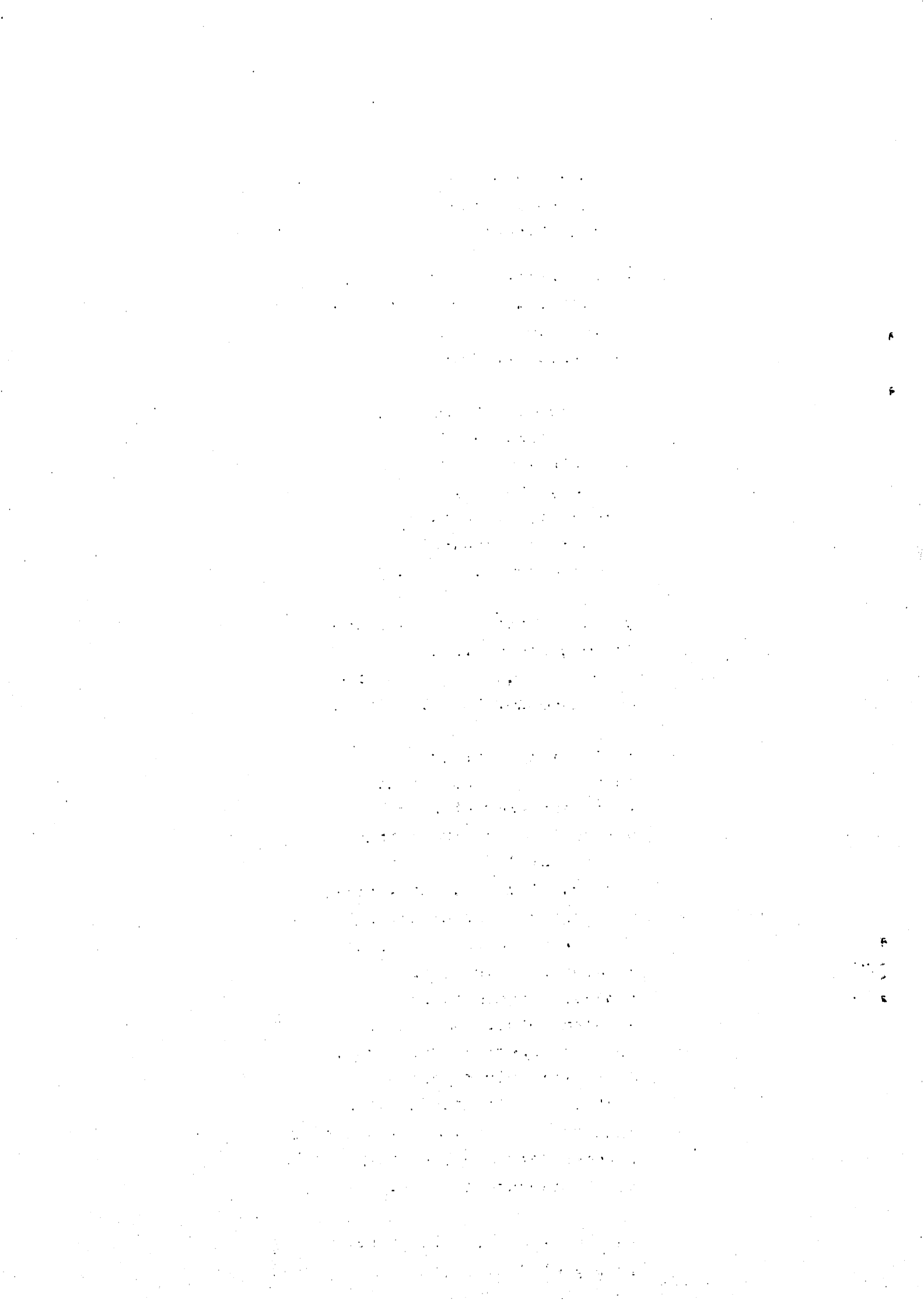
1945

4
E

4
4
4

¡Viva el Marquitos por siempre
en la casa Cultural.
y vivan todos ustedes
amigos del Carnaval..!





CARNAVAL EXTRAORDINARIO 1.983

(Plaza de los Fueros,
Gasteiz-Vitoria)

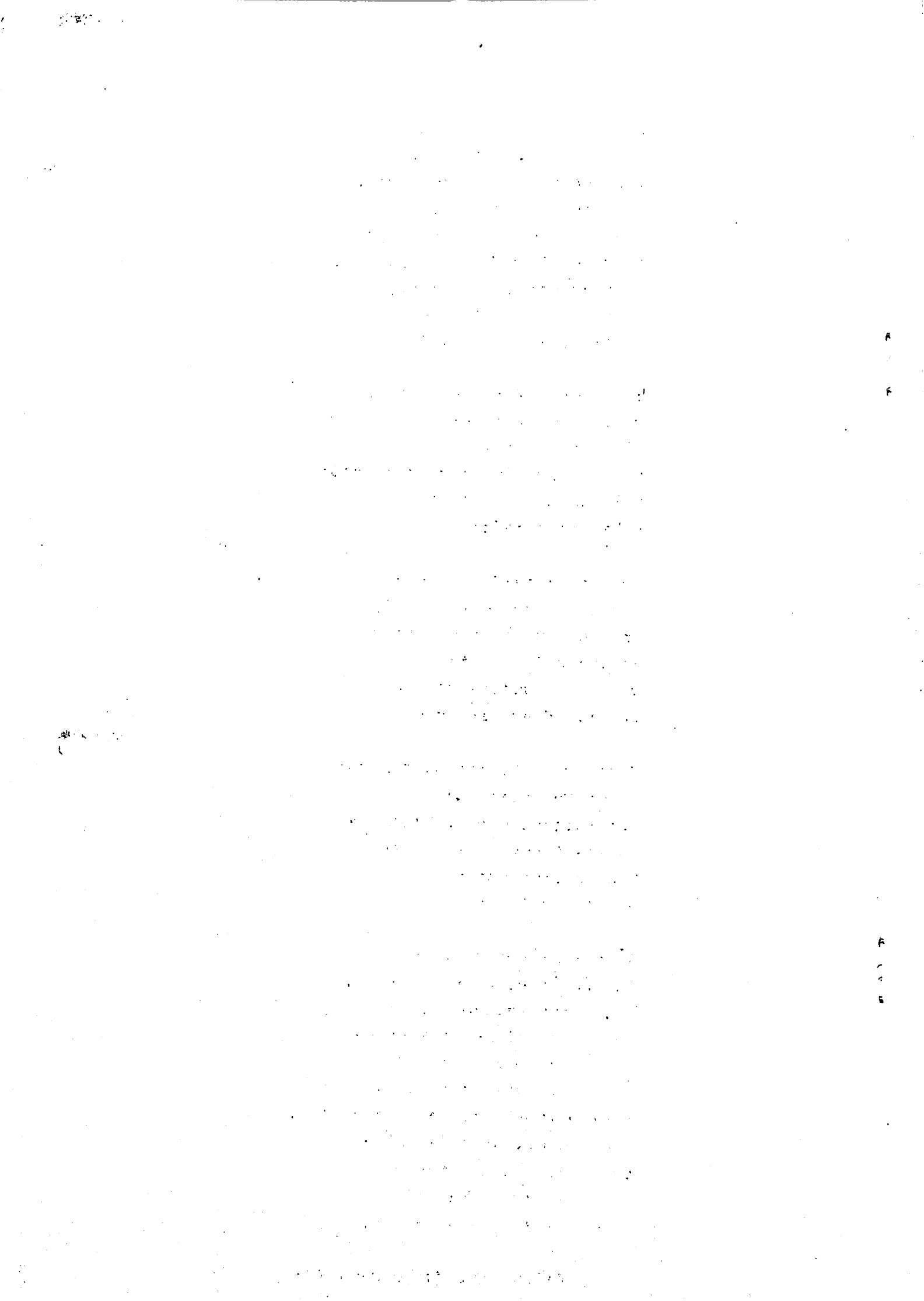
A esta Plaza de los Fueros,
de Gasteiz, el esplendor,
venimos desde Zaldondo,
la tierra del Celedón.

Y venimos con Marquitos,
de la Llanada el Señor,
a rendiros pleitesía,
a traeros buen humor
y a decir, con humildad,
Carnaval de Carnavales
el de Zaldondo, el mejor.

Quien os habla en esta noche
de jolgorio e ilusión,
no es otro que el mensajero
de Zaldondo, EL PREDICADOR.

Allá por los Carnavales,
cuando el frío nos azota
y del invierno el rigor
nos obliga a echar un trago
de un vinillo del mejor.
Cuando, al amor de la lumbre,
nos contamos las historias,
los cuentos o las leyendas
de alegría o de dolor.
A alguien necesitamos
a quien culpar como autor
de todas nuestras "hazañas",
de nuestro vivir pecador.
Y ¿Sabeis quien se la carga?
Silenciosos, resignado y con temor,
nuestro Marquitos, el bueno,
de la Llanada el Señor.

Yo soy el que más le acusa,
yo soy el Predicador.



Todo el pueblo le señala,
mas y soy su portavoz.
!Porque tú, Marquitos malo,
hiciste esto y lo otro,
más aquello y... que se yó!
!Porque el pueblo de Zalduondo
es todo virtud y candor,
y sólo tú ere el malo,
el canalla y el traidor!.

Y el pobre Marquitos calle
y sin implorar perdón,
le pasean por las calles
todo el pueblo en gran función,
y le insultan y se rien
y bailan alrededor.

Cuando la tarde se muere,
cuando ya se pone el sol,
tras un juicio muy severo
al fuego de sopetón,
que el Marquitos bien merece
un gran fuego redentor.

Esta es la historia, señores,
de un Carnaval juguetero;
Tan antiguo que su historia
en los tiempos se perdió.
Tan moderno que perdura
en días del Rock and Roll.

Al celebrarse en Vitoria
la gran fiesta del Folklor,
aquí está Zalduondo, señores,
con Laguardia y la Bastida,
y el Cachimorro de Oyón.
A todos, nuestro saludo,
A Marquitos, eterna condenación.
Y no lo olvideis ya nunca,
os lo digo sin rubor.
Carnaval de Carnavales
el de Zalduondo el mejor.

1945

1946

1947

1948

1949

1950

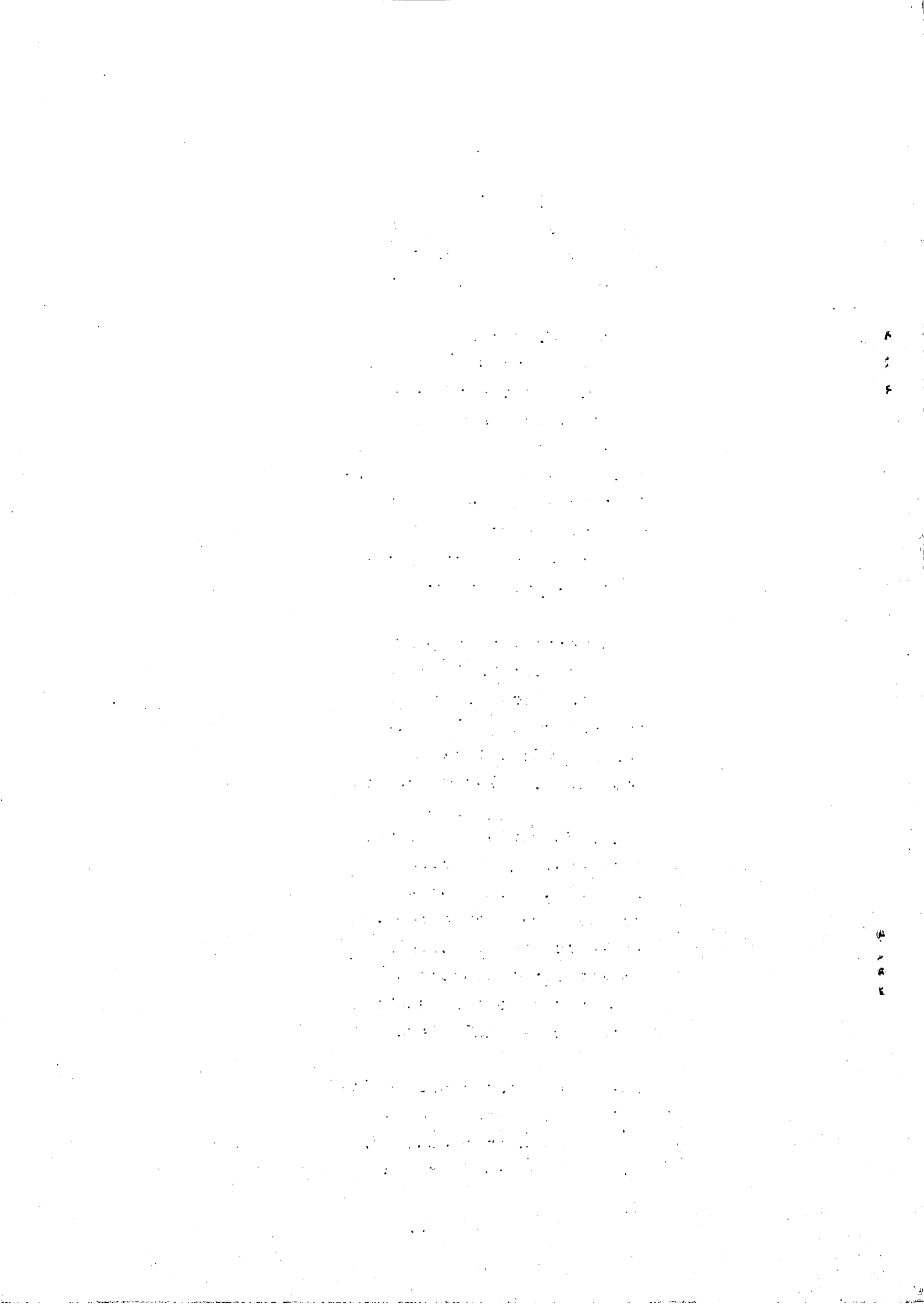
CARNAVAL 1.984

Del barrio de Goico-aldea
al prado de Torre-Arce
llegó al fin la comitiva
del Marquitos mi compadre
Y al igual que cada año
el contaros me complace,
toda la vida y milagros
de este insigne personaje
¡Arratxalde on amigos!
¡Ongi etorrri forasteros!
¡Buenas tardes mis vecinos!
¡Bienvenidos compañeros!
el sermón va a comenzar
si el silencio me acompaña,
que es menester escuchar
para seguir las hazañas
de este malvado Marquitos
Alavés y Zaldueñarra,
bebedor y pendenciero,
holgazán y hasta macarra.

Si el año que ya se fué
nos cansó con sus mil farras,
en este que ahora termina
nos hizo andar de cancarra.

Con sus cien mil pillerías,
follones y canalladas.
¡Pueblo martir es Zaldueñarra
que a Marquitos aguantará,
un año de doce meses,
que es muy larga temporada!

En enero con el frío,
y la esca-cha y las heladas,
nos deja puertas abiertas
en los bordes y en las casas,
y aumentan las pulmonías
y no sirven cataplasmas.



En Febrerillo y en Marzo
y al llegar la primavera,
no pega callo ni golpe,
no acude ni a las veredas.

Se pasa el día silbando
o bebiendo en Bar Larrea...
a todos nos tiene cansos
con su vagancia y flojera
y, sobre todo, al Alcalde,
que es la autoridad primera
de esta Villa de Zaldondo,
y es el que más quisiera
ver trabajar al Marquitos
en el campo... o donde fuera.

Y en verano, no digamos,
se va de tira a la pieza
y se toca los ... riñones
sesteando en la ladera,
maldiciendo del calor,
los tábanos, las culebras.

Y cuando sopla el solano,
y la gente queda tiesa,
peo trabaja y trabaja
con desgana y a la fuerza,
en la fuente del nogal
el Marquitos canturrea,
bebiendo vino a la sombra,
riendose de cualquiera.

Cuando en Agosto pasado la
Iglesias se nos cayera,
y todo el pueblo asustado
hasta la plazo corriera.

En lo alto de la torre,

6
3
4

4
4
5

alguien al Marquitos viera,
escondiendo grandes piedras
y un gran tronco de madera.

¿Fué el Marquitos, acaso,
quien esta ruina quisiera?
¡Ah Marquitos!, ¡Vil Marquitos!
que maldad más puñetera.

Este es Marquitos, amigos,
culpable de lo que sea,
del vendaval, del granizo,
de la lluvia que escasea,
o del trigo que no crece,
de la crisis patatera,
del trabajo que nos falta,
del dinero que no llega.

Si hay ladrones que nos mangan,
la Iglesia se tambalea,
la patata se nos pudre
y hasta el tractor se estropea,
es Marquitos el culpable
y su San Martín le llega.

Hoy carnaval en Zaldondo,
venga alegría, fuera las penas.

Que Marquitos nos lo pague
una vez más en la hoguera.

¡Al fuego con el culpable!
y que aquí siga la fiesta.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The primary data was gathered through direct observation and interviews, while secondary data was obtained from existing reports and databases.

The third section details the statistical analysis performed on the collected data. This involves the use of descriptive statistics to summarize the data and inferential statistics to test hypotheses. The results of these analyses are presented in a clear and concise manner, highlighting the key findings of the study.

Finally, the document concludes with a discussion of the implications of the findings. It suggests that the results have significant implications for the field of study and provides recommendations for further research. The author also acknowledges the limitations of the study and offers suggestions for how these can be addressed in future work.

CARNAVAL 1.985

En los altos de Zalduondo,
junto al camino de Urquilla
nos ha nacido un pantano
y en sus aguas placenteras
y en una debil barquilla
nuestro malvado Marquitos,
Boga, boga marinela.
¡Lo que faltaba a la Villa!
Este pago del Marquitos,
todo el día sin hincarla,
sentadito en una silla,
ahora quiere dedicarse
a nadar, remar, pescar
y a hacer vida de quisquilla.
¡Dios nos libre, compañeros!
¡Pongamos freno deprisa,
a esta insensata vida!
¡Que Markitos huy lejos,
aún más lejos que una milla,
y que nos deje tranquilos
en este pueblo tan bello
que es la octava maravilla
de la llanada alavesa
y da todos gran envidia.
Mas no para aquí la cosa,
que el Marquitos, cosa fina,
prosigue haciendo locuras
desatinos y mil acciones cretinas.

Os contaré su aventura
en Guipuzcoa y Donostia.
Para aprender a nadar,
enseñanza que precisa
para surcar este lago
de Zalduondo, junto a Urquilla,
ni corto ni perezoso,
ni abrigo, ni gabardina,
el pasado seis de Enero

Fiesta de la Epifanía,
en medio de las heladas,
se fué presto a Donostia.
Quiso bañarse en la Concha,
o aunque sea en la piscina,
más fueron tales los frios,
las nieves, los vendavales,
que se pasó quince días
en un rincón calentito
de ese Club de Catalina,
que de Erauso la decían.

En ese Club tan cordial,
donde Zaldondo y su historia,
sus fiestas y artesanía,
sé han exhibido brillantes
a Donosti y compañía.

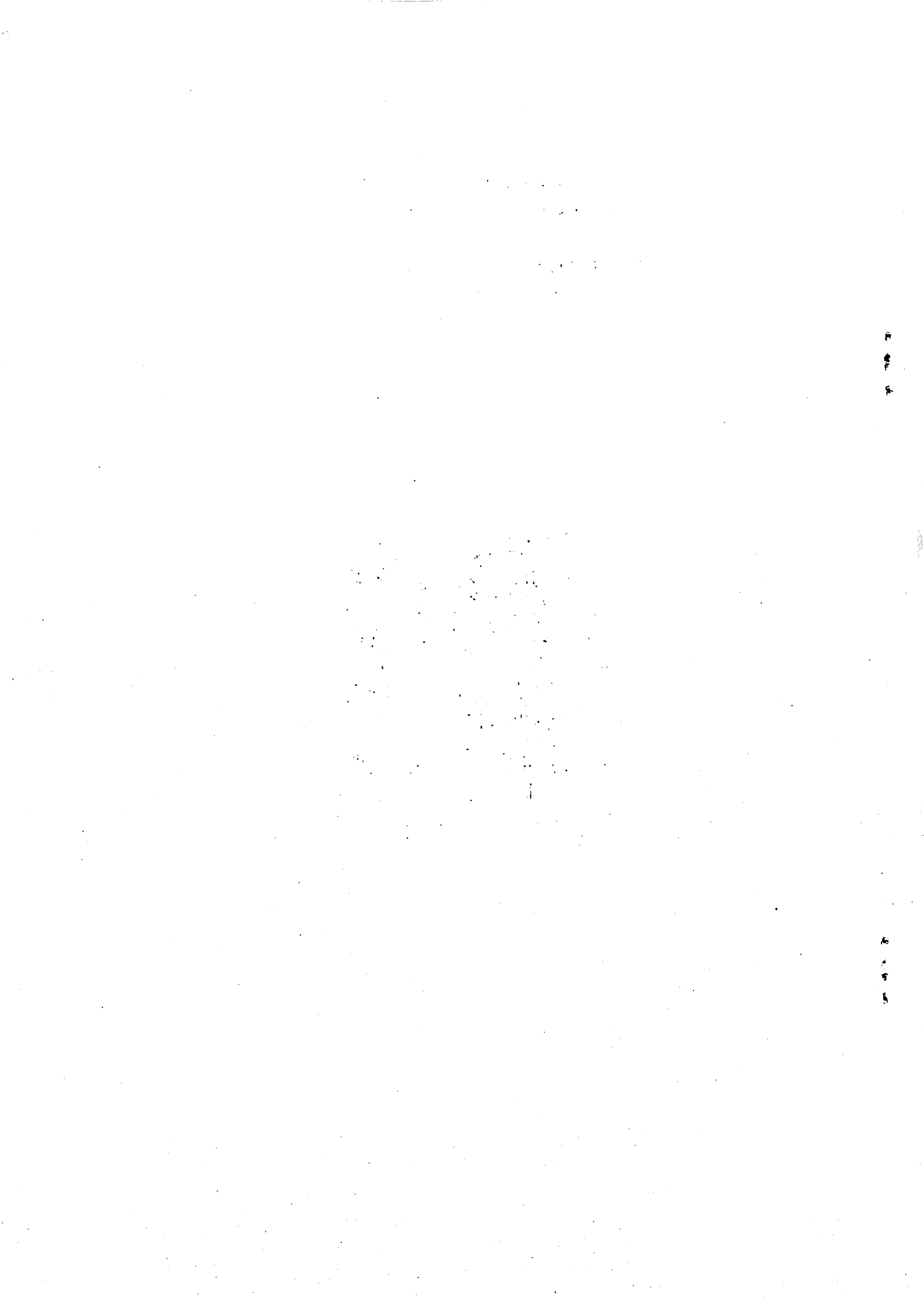
El Marquitos, sinvergüenza,
nos trajo la mala suerte
con su afición desmedida
a la juerga y la bebida.

Quieres agua, toma agua,
pensó Dios y llovió a gusto
el día de la visita.

Un año más, compañeros,
un año más de esta vida
con tristezas y alegrías.

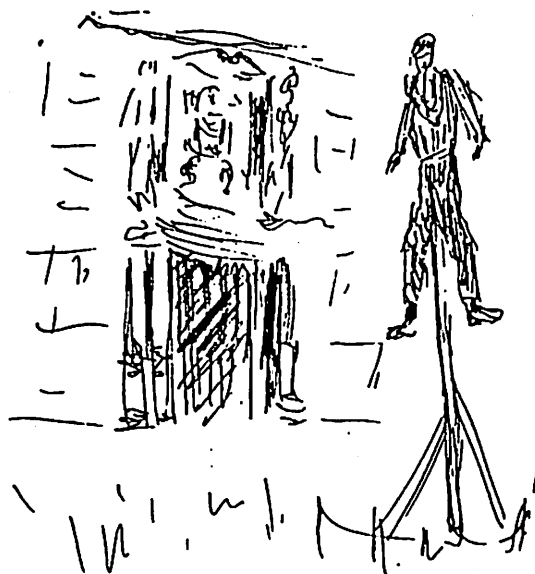
La Ilgesia sin arreglarse,
la industria un tanto enfermiza,
y los campos se nos secan
o nos llueve en demasía.

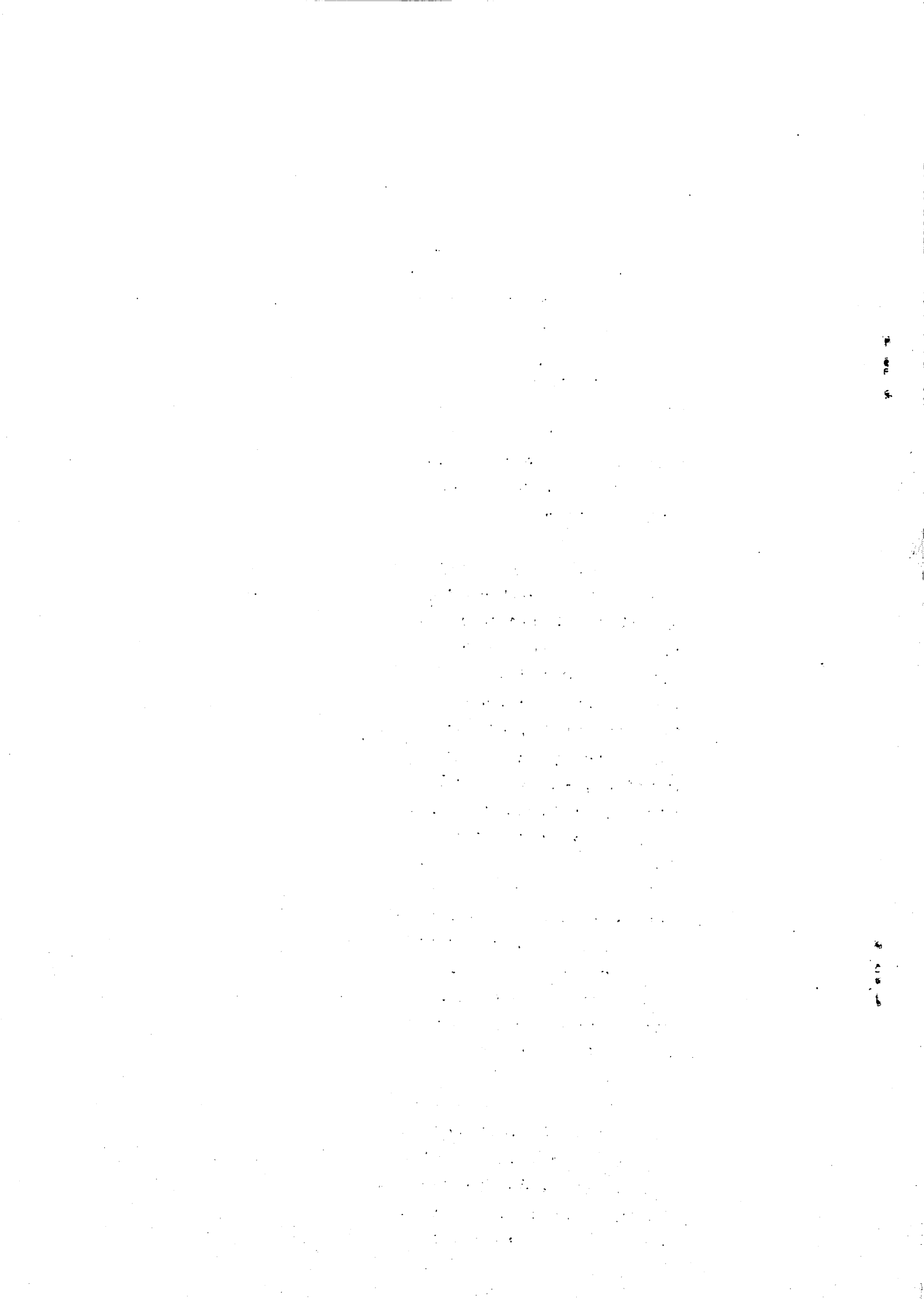
Unos vienen y otros van,
y los "Cacos" nos visistan,
¡Ojalá no vuelvan más!
¿Quién tiene la culpa de esto?
Se preguntan por doquier.



4

¿Quién es culpable de todo?
Y todo el pueblo lo sabe,
y lo dice y lo repite,
en voz baja y con temor:
El Markitos, si señor.
Condenemoslo al fuego.





CARNAVAL | .986

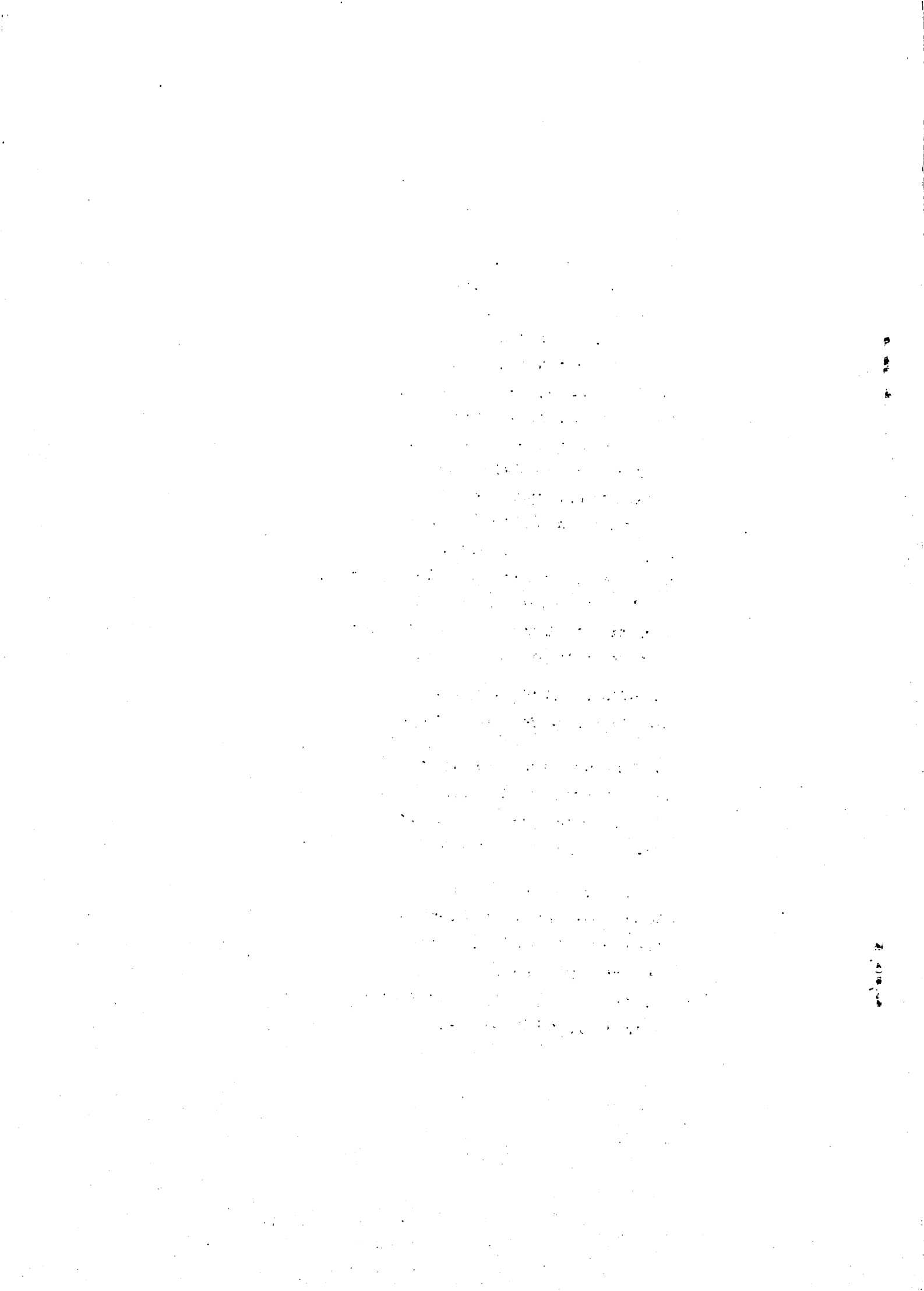
¡Mis paisanos de Zalduondo!
 ¡Mis ciudadanos del mundo!
 El Carnaval ya ha llegado,
 En el último segundo.

Un año más el Markitos
 ha iniciado el gran paseo
 y por la calles del pueblo,
 a lomos de un burro feo,
 va diciendo a voz en grito:
 ¡Que ya somos europeos!

Que desfachatez, señores,
 que descaró y que choteo.
 Markitos, el ignorante,
 que no sabe ni el TBO,
 permitiéndose decir:
 ¡Que ya somos europeos!
 Os dais cuenta, mis vecinos,
 ¡yo lo veo y no lo creo!
 Markitos, el gran gandul,
 siempre en brazo de Morfeo,
 se proclama petulante:
 ¡Que ya somos europeos!

Más le valiera, señores,
 saber las cosas del pueblo:
 Que pasa con la patata,
 con el trigo en el granero,
 con el agua del pantano,
 con el IVA traicionero.

Y a propósito del IVA,
 este sí es invento feo.
 Un impuesto que nos priva,
 nos asusta y da "canguelo".
 Es un impuesto de "Europa"
 y es que... somos europeos.



4

¿Sabeis quien tiene la culpa
de esta sorpresa del IVA?
¿Sabeis quien tiene la culpa
de los precios para arriba?
Pues, Markitos, ¿Quién va a ser?
Markitos que es nuestro reo.
Y todo por presumir:
¡Que ya somos europeos!
Calla, calla, desgraciado,
Antes de mirar a Europa
y de sentirte extranjero,
a trabajar en Zalduondo,
a trabajar, ¡majadero!
Que en esta villa alavesa
hay ta'jo para el primero.
Hay que arreglar bien la iglesia,
y el Ayuntamiento nuevo,
y hasta el Corralón del Guarro
y muchos tejados viejos:
Markitos, gran mangarrán,
una vez más vas al fuego.

No has querido trabajar,
no has movido un solo dedo,
y aún te atreves a decir:
¡Que ya somos europeos!

No hay perdón para los vagos,
¡Los faroles al infierno!
Y el farolón más gigante
en este pueblo tan serio,
no es otro que el gran Markitos,
Markitos, el "europeo".

1000

1000

La Asociación dedica este trabajo a Blas Arratibel, que con la ayuda de Martiniano y Teresa, hicieron posible la restauración de esta fiesta popular.



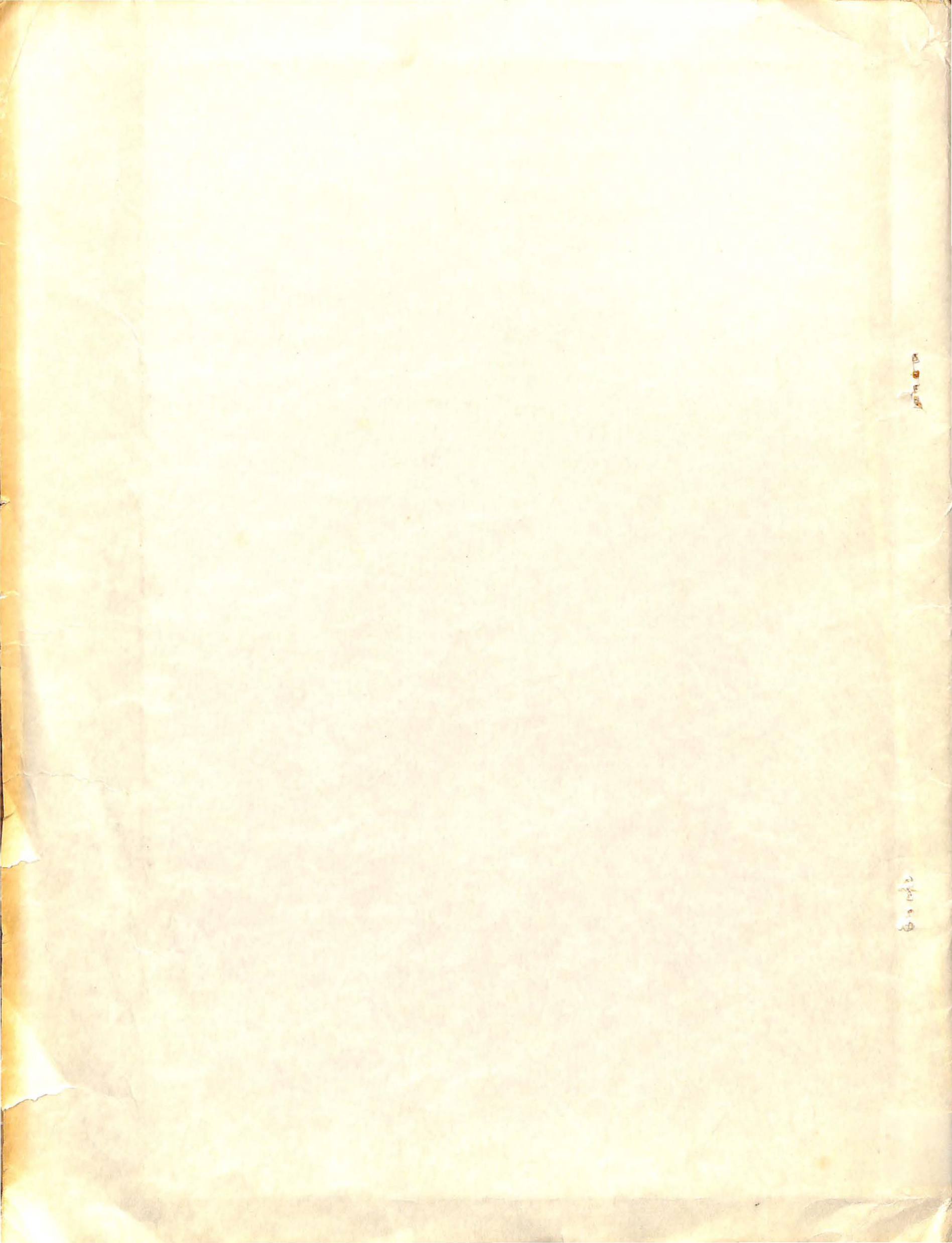
**ASOCIACION CULTURAL
DE
ZALDUENDO**

Han sido predicadores de la nueva etapa:
Pedro Martinez y Miguel Larrea.

Han recogido los versos populares, Blas -
Arratibel y Ruiz de Alegría, José Antonio
Lopez de Aberasturi, Pilar Alonso de Ale-
gría y Jose María Aycart Orbegozo.

Viñetas de Pilar Barba Larburu.

100



100

100